

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Редькинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждено

И.О.директора школы: Жукова Т. В.

Приказ №23 от 01.09.2023 г.

Рабочая программа

Литературное чтение

1 класс

2023-2024 учебный год

Составитель:

Шпыхова Ирина Ростиславовна

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, учебным планом МКОУ «Редькинская СОШ», авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана на **132 ч** (33 учебные недели) из них:

- 92 ч – Обучение грамоте
- 40 ч – Литературное чтение

Содержание учебного предмета

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.

К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику–учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность

проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой

			при его прослушивании	на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
1.2	Фонетика	4	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями
1.3	Чтение	72	индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова,

			<p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок:</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с</p>

			<p>последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>	<p>постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею</p>
--	--	--	--	--

				<p>или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, и др.).</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Горопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту</p>

			<p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственноэтических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь</p>	<p>произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2</p>
--	--	--	---	--

				предложений)
2.3	Произведения о родной природе	6	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет...». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д.</p>

			<p>чтения: ритм, темп, сила голоса</p>	<p>Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся:</p> <p>заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>
2.4	Устное	4	Многообразие	Упражнение в чтении

	народное творчество – малые фольклорные жанры		<p>малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности и. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>	<p>вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	<p>Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственноэтич</p>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Чуковского «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших</p>

			<p>ких понятий: любовь и забота о животных</p>	<p>меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научнопознавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация</p>
--	--	--	--	---

				произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме
2.6	Произведения о маме	3	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева).</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благиной «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя</p>

			<p>проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>	<p>воображения», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка,	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе:

			оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» — первая учебная книга	1	0	0		Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении	1	0	0		Устный опрос;
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слог	1	0	0		Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Ударение. Ударный слог.	1	0	0		Устный опрос;

6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Звуки в окружающем мире и в речи	1	0	0		Устный опрос;
7.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Звуки в словах	1	0	1		Устный опрос; практическая работа
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Звуки в словах	1	0	0		Устный опрос;
9.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Повторение и обобщение пройденного материала	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0		Устный опрос;
11.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0		Устный опрос;
12.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о	1	0	0		Устный опрос;
13.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	0		Устный опрос;
14.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
15.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0		Устный опрос;
16.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [у], буквы У, у	1	0	0		Устный опрос;
17.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0		Устный опрос;

18	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [н] и [н']. Буква Н, н.	1	0	0		Устный опрос;
19	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Закрепление изученного	1	0	0		Устный опрос;
20	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0		Устный опрос;
21	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [с], [с']. Буква С, с	1	0	0		Устный опрос;
22	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0		Устный опрос;
23	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук и [к] и [к']. Буква К, к	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
24	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0		Устный опрос;
25	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0		Устный опрос;
26	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с изученными слогами. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
27	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки [л], [л']. Буква Л, л	1	0	0		Устный опрос;
28	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;

29	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0		Устный опрос;
30	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р']. Буква Р,р. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
31	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0		Устный опрос;
32	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. Чтение слов с буквой в	1	0	0		Устный опрос;
33	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение слов с изученными буквами	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
34	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буквы Е, е	1	0	0		Устный опрос;
35	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Буква е — показатель мягкости согласного звука	1	0	0		Устный опрос;
36	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0		Устный опрос;
37	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звуки [п]и [п']. Буква П, п	1	0	0		Устный опрос;
38	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;
39	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0		Устный опрос;

40	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
41	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0		Устный опрос;
42	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
43	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0		Устный опрос;
44	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звуки [б], [б']. Буква Б, б	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
45	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
46	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0		Устный опрос;
47	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с изученными буквами	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
48	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласные буквы Я, я	1	0	0		Устный опрос;
49	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа

50	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я — показатель мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
51	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
52	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
53	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки Овладение слоговым принципом русской графики. Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
54	Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0		Устный опрос;
55	Овладение слоговым принципом русской графики. Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
56	Овладение слоговым принципом русской графики.. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
57	Овладение слоговым принципом русской графики. Обозначение мягкости согласных на конце.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
58	Овладение слоговым принципом русской графики. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0		Устный опрос;
59	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звук [ш]. Буква Ш, ш	1	0	0		Устный опрос;

60	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ж] . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
61	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Сочетания жи, ши.	1	0	0		Устный опрос;
62	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Чтение слов с изученными буквами	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
63	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости согласного звука	1	0	0		Устный опрос;
64	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
65	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звук [й'], буквы Й, й	1	0	0		Устный опрос;
66	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звук [й']. Буква Й, й	1	0	0		Устный опрос;
67	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквами	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
68	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0		Устный опрос;

69	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
70	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;
71	Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю	1	0	0		Устный опрос;
72	Функции букв е, ё, ю, я. Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1	0	0		Устный опрос;
73	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0		Устный опрос;
74	Звук [ц]. Буква Ц, ц	1	0	0		Устный опрос;
75	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
76	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
77	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	0	0		Устный опрос;
78	.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0		Устный опрос;
79	Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	0	0		Устный опрос;
80	Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;

81	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Проект «Живая Азбука».	1	0	1		Проект Практическая работа
82	Алфавит. Алфавитный порядок слов. Проект «Живая Азбука».	1	0	1		Проект Практическая работа
83	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».	1	0	0		Устный опрос;
84	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	0	0		Устный опрос;
85	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д.Ушинский «Наше Отечество»	1	0	0		Устный опрос;
86	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1	0	0		Устный опрос;
87	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. Сказки А.С. Пушкина. Выставка книг.	1	0	0		Устный опрос;
88	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	0	0		Устный опрос;
89	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский. «Путаница»	1	0	0		Устный опрос;
90	Рассказы о животных.В.В. Бианки «Первая охота». Рассказы о природе. М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0		Устный опрос;
91	Стихи А. Л. Барто. «Помощница»,«Зайка»,«Игра в слова». С. В.Михалков «Котята».	1	0	0		Устный опрос;
92	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». Стихи В. Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	0	0		Устный опрос;
93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные Сказки «Курочка Ряба», «Теремок»	1	0	0		Устный опрос;

94	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сходство и различия. Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок»					
95	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
96	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
97	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сравнение народной и литературной сказок. Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0		Устный опрос;
98	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Нравственные ценности, идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1	0	0		Устный опрос;
99	Произведения о детях и для детей. Понятие «Тема произведения». Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		Устный опрос;
100	Произведения о детях и для детей. Характер героев в сказке И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0		Устный опрос;
101	Произведения о детях и для детей. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	0	0		Устный опрос;
102	Произведения о детях и для детей. Рифма в стихах. И. Гамазкова « Кто как кричит» . И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26»	1	0	0		Устный опрос;
103	Произведения о детях и для детей. Из старинных книг. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»	1	0	0		Устный опрос;
104	Произведения о детях и для детей. Из старинных книг. К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»	1	0	0		Устный опрос;
105	Произведения о детях и для детей. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры»	1	0	0		Устный опрос;

106	Произведения о детях и для детей. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0		Устный опрос;
107	Произведения о детях и для детей. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	0	0		Устный опрос;
108	Произведения о родной природе. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет..»	1	0	0		Устный опрос;
109	Произведения о родной природе. Настроение в стихах А. Майкова «Весна». Белозёрова «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;
110	Произведения о родной природе. Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки»	1	0	0		Устный опрос;
111	Произведения о родной природе. Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Характер героев произведений Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	0	0		Устный опрос;
112	Произведения о родной природе. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0		Устный опрос;
113	Произведения о родной природе. Е.Трутнева «Голубые, синие», Р.Сеф «Чудо»	1	0	0		Устный опрос;
114	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки. Проект «Составляем сборник загадок»	1	0	0		Устный опрос; проект
115	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Потешки. Небылицы. Пословицы.	1	0	0		Устный опрос;
116	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Русские народные песенки.	1	0	0		Устный опрос;
117	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1	0	0		Устный опрос;

118	Произведения о братьях наших меньших. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0		Устный опрос;
119	Произведения о братьях наших меньших. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		Устный опрос;
120	Произведения о братьях наших меньших. Стихи о животных М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1	0	0		Устный опрос;
121	Произведения о братьях наших меньших. Выразительное чтение стихов. В. Лунин «Никого не обижай».	1	0	0		Устный опрос;
122	Произведения о братьях наших меньших. С. Михалков «Важный совет»	1	0	0		Устный опрос;
123	Произведения о братьях наших меньших. Сказки-несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж».	1	0	0		Устный опрос;
124	Произведения о братьях наших меньших. Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аскаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме	1	0	0		Устный опрос;
125	Произведения о маме. М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0		Устный опрос;
126	Произведения о маме. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	0	0		Устный опрос;
127	Произведения о маме. Я. Аким «Моя родня», В. Берестов «В мире игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0		Устный опрос;
128	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1	0	0		Устный опрос;
129	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0		Устный опрос;
130	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	0	0		Устный опрос;
131	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка»	1	0	0		Устный опрос;

132	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Книга – источник необходимых знаний.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		20		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2023 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте: Методическое пособие с поурочными разработками: 1 класс. М.: Просвещение.
2. Игнатьева Т.Г. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. М.: Издательство «Экзамен»
3. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс. М.: ВАКО.
4. Клюхина И.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс- М. : ВАКО
5. Л.Ф. Климанова. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс, М.: Просвещение
6. А.В. Абрамов, М.И. Самойлова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение.
7. Горецкий В. Г., Н. А. Федосова. Прописи. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / — М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru>

<https://resh.edu.ru>

<https://interneturok.ru>

<https://uchitelya.com>

Электронное приложение к учебнику Горецкий В.Г. и др. Азбука: Учебник: 1 класс: В 2 ч.- М.: Просвещение.

Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение», 1 класс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные и печатные пособия

- Наборное полотно.
- Комплект демонстрационных таблиц к «Азбуке» В.Г. Горецкого.
- Набор печатных букв, слогов.
- Касса букв и сочетаний.
- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
- Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Персональный компьютер с принтером

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Документкамера.

Магнитная доска

Ноутбук

