

Муниципальное казённое муниципальное учреждение
«Редькинская СОШ»

Рассмотрено
педагогическим советом
30.08.2022
Протокол №1

Утверждено
Директор школы
_____ Т.Н.Логачева
Приказ № 22 от 31.08.2022

Программа

занятий драматического кружка

«Волшебный ключик»

Руководитель кружка
Печурина Л.А.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Театр - искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой. Привлечение школьников к сценической деятельности открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Основной **целью** программы драматического кружка является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач**:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

3. Развитие творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи.

4. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

5. Воспитание у школьников таких ценных качеств, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим, стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность, любовь и уважение к мордовской культуре.

6. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок, инсценировок, кукольных спектаклей.

Основное содержание занятий драматического кружка составляет работа по сценическому воплощению пьесы. Она строится на основе принципов реалистического театрального искусства. Необходимо помочь школьникам действовать в сценических условиях подлинно, логично, целенаправленно, увлеченно раскрывать содержание доступных им ролей. Особое внимание следует обращать на умение действовать словом, так как прежде всего через слово раскрываются мысли, чувства, отношения, стремления персонажей пьесы.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее анализа. Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин и, наконец, всей пьесы; оформление спектакля и его показ зрителям.

Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за музыкальное сопровождение.

Программа рассчитана на 32 недели (64 часа), 2 часа в неделю.

Планируемые результаты

Ученик научится

- создавать, творить, упражняться в творческом воображении и его воплощении

Ученик получит возможность научиться

- развивать творческие способности,
- совершенствовать грамматический строй речи,
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность

План работы драматического кружка

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Организационное занятие	2	
2	Знакомство со сценарием «Встреча с осенью». Выразительное чтение сказки. Распределение ролей.	2	
3-5	Разучивание слов. Репетиция сценария	6	
6	Репетиция. Изготовление костюмов и декораций.	2	
7	Генеральная репетиция сценария « Встреча с осенью».	2	
8	Постановка сценария «Встреча с осенью».	2	
9	Знакомство с новогодним представлением «Приключения под Новый год». Выразительное чтение текста. Распределение ролей.	2	
10-16	Разучивание слов. Репетиция новогоднего представления	14	
17-18	Репетиция. Изготовление костюмов и декораций	4	
19	Генеральная репетиция новогоднего представления «Приключения под Новый год»	2	

20	Постановка представления «Приключения под Новый год».	2	
21	Знакомство с театрализованной сказкой «На лесной поляне». Выразительное чтение сказки. Распределение ролей.	2	
22-25	Репетиция сказки «Лесная история»	8	
26	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов.	2	
27	Постановка сказки «На лесной поляне»	2	
28	Знакомство со сценарием «По родным тропинкам». Выразительное чтение. Распределение ролей.	2	
29 -30	Репетиция сценария «По родным тропинкам».	4	
31	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов.	2	
32	Постановка сценария «По родным тропинкам».	2	

Список литературы

1. И.А. Агапова, М.А. Давыжова «30 литературных вечеров, конкурсов, викторин». М., «Просвещение», 2014.
2. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова «Мир праздников для школьников». М., «Интеллект», 2009.
3. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр». Ростов, «Феникс», 2011.
4. Л.В. Кузнецова, А.В. Соколов «Сценарии из школьных праздников»
5. Методический журнал «Классный руководитель»