

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Редькинская средняя общеобразовательная школа»

249840 Калужская область Дзержинский район

Деревня Редькино дом 19

Т. 8(48434)7-91-17

Принято педагогическим советом

Протокол от 30.08.2022 № 1

Утверждаю

Директор школы Т.Н. Логачева

Приказ от 31.08.2022 №22

Рабочая программа

по английскому языку

Для 11 класса

Составитель: Гугнешова Л.В.

Учитель английского языка

2022 -2023 учебный год

Настоящая программа разработана на основе авторской программы к учебнику «Rainbow English» авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой Серия «Rainbow English». «Английский язык» (10—11 классы)». Программа рассчитана на 102 учебных часа (3 раза в неделю).

I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Речевая компетенция

Аудирование

Выпускник научится: понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста;

- понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:
- понимать основное содержание аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
- выборочно понимать значимую/интересующую информацию из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
- относительно полно понимать речь носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

выпускник получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/ проблемой;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и т. д.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания

Говорение

Диалогическая форма речи

Выпускник научится:

-Вести все виды диалогов и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. - Участвовать в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;

-брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

Монологическая форма речи

Выпускник научится:

Подробно/кратко излагать прочитанное (прослушанное, увиденное);

- характеризовать литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- высказывать свою точку зрения и ее аргументировать,;
- формулировать выводы, оценивать факты/события современной жизни;
- сопоставлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка, комментировать сходства и различия.

Выпускник получит возможность научиться:

- публично выступать с сообщениями и докладами;
- представлять результаты проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

Чтение

Выпускник научится:

Читать и понимать (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических с использованием различных стратегий/видов чтения: *ознакомительное чтение* — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

изучающее чтение — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

просмотровое/поисковое чтение — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;
- определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при

подготовке доклада, сообщения.

Письменная речь:

Выпускник научится:

- писать личные и деловые письма;
- сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы:

Выпускник получит возможность научиться:-описывать события/факты/явления;

- сообщать/запрашивать информацию;
- выражать собственное мнение/суждение в форме эссе;
- кратко передавать содержание несложного текста;
- фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
- составлять тезисы, развернутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников,

Перевод

Выпускник получит возможность научиться:

письменно переводить с английского языка на русский текстов различных стилей.

Языковая компетенция

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка,
- соблюдать ударения в словах и фразах;
- делить фразы на синтагмы;

Выпускник получит возможность научиться :

- соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений;

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи абстрактные и стилистически окрашенные слова, лексические единицы, управляемые предлогами, □□ различные значения наречия badly.
- распознавать синонимы и их дифференциацию, фразовые глаголы, исчисляемые существительные, имеющие две формы множественного числа;
- образовывать новые значения слов на основе лексической метафоры, множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, обозначающие названия профессий;

-различать и употреблять в речи пары наречий, сходные по форме, но отличающиеся по смыслу, глаголы offer и suggest, речевые клише и речевые обороты, устойчивые словосочетания с неличными формами глагола, речевые обороты, передающие большую или меньшую степень уверенности в разговоре о будущем, связки, выстраивающие логику текста, собирательные существительные.

Выпускник получит возможность научиться:

□□-понимать надписи на объявлениях, принятые в англоязычных странах,
□□- употреблять в речи вежливые способы прервать речь собеседника, чтобы возразить ему или высказать свое мнение:

- Различать в американском и британском вариантах английского языка способы обозначения десятичных дробей с существительными naught (BrE) и zero (AmE); написание и наименование дат: идиомы, включающие существительные-цветообозначения:

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи множественное число имен существительных греческого и латинского происхождения, сложные имена существительные, обозначающие родственников во множественном числе и притяжательном падеже, притяжательный падеж имен существительных, обозначающих неодушевленные объекты и явления, неопределенные местоимения nobody, no one, none, either, neither в конструкциях either... or; □ регулярное образование степеней сравнения односложных, двусложных и многосложных наречий, особые формы степеней сравнения, глаголы offer и suggest (специфика использования);

-использовать средства выражения посессивности для обозначения общей собственности двух людей (Mary and John's cottage); neither... nor; □ сослагательное наклонение глагола для выражения нереального будущего в ситуациях, относящихся к настоящему, будущему и прошлому: if I were (was)..., I would do...; if I had been..., I would have done; артикли с именами существительными собственными,

□ **Выпускник получит возможность научиться:**

-узнавать □ переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых, переход исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых, собирательные имена существительные,

-□□ случаи возможного использования единиц loud/loudly, right/rightly, wrong/wrongly, etc. без изменения смысла: to walk slowly/slow; to remember rightly/right; использование наречий rightly/wrongly в значении «справедливо/несправедливо»; смысловые различия наречий hard/hardly, late/lately, high/highly, near/nearly, most/mostly, wide/widely;

-вести дискуссии, беседы с использованием герундиальных конструкций frankly speaking, generally speaking, roughly speaking, strictly speaking, supposing; оборотами с инфинитивом to be honest, to begin with, to tell you the truth, to cut a long story short, to put it another way, to get back to the point, so to speak ;

II. Содержание учебного предмета с указанием видов учебной деятельности.

Предметное содержание речи

1. Шаги в карьере. (Steps to Your Career.) Выбор будущей профессии. Привлекательные профессии наших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы. Влияние мнения родных, учителей, друзей на выбор профессии. Государственное образование Великобритании. Университетское образование. Университеты Великобритании и России. Степени бакалавра и магистра. «Предуниверситетский год». Изучение английского языка. Варианты английского языка наших дней.

2. Шаги к пониманию культуры. (Steps to Understanding Culture.) Различные определения понятия культуры. Разнообразие культур. Духовные и материальные ценности. Языки, традиции, обычаи, верования как отражение культуры. Общечеловеческие культурные ценности. Переоценка ценностей. Изменения в культурах разных народов. Элементы взаимопроникновения различных культур. Наиболее известные традиции Великобритании и США. Россияне глазами британцев, культурные стереотипы. Качества характера человека. Символика четырех ведущих мировых религий (христианство, иудаизм, ислам, буддизм). Вера в судьбу, предопределение, суеверия. Литература и музыка в жизни человека. Изобразительное искусство. Картинные галереи. Известные российские и зарубежные художники. Творения архитектуры. Известные архитекторы, композиторы, музыканты и поп-звезды. Театр и кино как значимые части культуры.

3. Шаги к эффективной коммуникации. (Steps to Effective Communication.) Технический прогресс, его положительное и отрицательное влияние на жизнь человека. XX и XXI века — эра новых технологий. Современные достижения в различных областях науки. Век новых видов коммуникаций. Развитие науки и техники в исторической перспективе. Великие изобретения и открытия прошлого. Известные ученые и изобретатели. XXI век — век глобальной компьютеризации. Влияние компьютерных технологий на жизнь человека. Стив Джобс — человек-легенда мира компьютеров. Альфред Нобель. Нобелевские лауреаты. Вклад российских ученых в развитие научного прогресса. Кооперация различных государств в решении научных и технологических проблем. Попытки при-остановить развитие научной мысли прогресса в отдельном регионе — американские эмиши (the Amish). Интернет — один из основных источников информации наших дней.

4. Шаги к будущему. (Steps to the Future.)

Процесс глобализации в современном мире, угроза потери национальной идентичности. Угроза распространения монокультуры во всех частях света. Место роботов и иных механических «помощников» человека в обществе будущего. Угрозы и основные проблемы в обществе будущих поколений. Пути решения насущных проблем нашего века, их возможное влияние на жизнь последующих поколений. Факты проникновения элементов культуры в культурный фонд иных народов. Будущее национальных культур. Освоение космического пространства, кооперация государств в этом процессе. Возникновение и развитие космического туризма. Возможные пути развития транспорта, городов, образования в будущем. Экологические проблемы ближайших лет. Взаимоотношения между людьми в обществе будущего, стиль жизни. Молодежь и мир

будущего. Статус английского языка в наши дни и обществе будущего. Возможные изменения личности человека в обществе будущего.

<p style="text-align: center;">Тема Содержание тематического модуля</p>	<p style="text-align: center;">Виды учебной деятельности учащихся</p>
<p><i>Блок 1</i> <i>(Unit One)</i> <i>“Steps to Your Career”. Уроки 1—10</i> <i>(26 часов) Выбор профессии.</i> <i>Обучение в России и за рубежом.</i> <i>Ведущие университеты Великобритании и России.</i> <i>Изучение иностранных языков.</i></p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; <input type="checkbox"/> воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации; <input type="checkbox"/> воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания; <input type="checkbox"/> понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью); <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; <input type="checkbox"/> выделяют тему и основные факты звучащего текста; <input type="checkbox"/> читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание; <input type="checkbox"/> выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных; <input type="checkbox"/> вычленяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику развития сюжета; <input type="checkbox"/> отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста; <input type="checkbox"/> выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения; <input type="checkbox"/> завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами; <input type="checkbox"/> излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его; <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> овладевают новыми названиями современных популярных профессий; <input type="checkbox"/> знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий; <input type="checkbox"/> выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами job/profession/</p>

	<p>occupation/career;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> знакомятся с лексическими единицами either, neither и спецификой их употребления, в частности в конструкциях either... or, neither... nor; <input type="checkbox"/> знакомятся с союзом whether, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом if; знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений nobody, no one, none и употребляют их в речи; <input type="checkbox"/> выявляют различия в использовании единиц either/any, neither/none, nobody, no one и употребляют их в речи; <input type="checkbox"/> овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют их в речи; <input type="checkbox"/> знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи; <input type="checkbox"/> учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки although, however, besides, actually, eventually, nevertheless, etc.; <input type="checkbox"/> знакомятся с конструкцией have (has) sth done и используют ее в речи; <input type="checkbox"/> повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; <input type="checkbox"/> строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии; <input type="checkbox"/> запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах; <input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;
<p><i>Блок 2 (Unit Two) “Steps to Understanding Culture”. Уроки 11—20 (26 часов) енности и убеждения. Традиции и обычаи. Принятые нормы поведения в обществе. Проблемы толерантности, свободы, независимости. Литература. Музыка. Театр. Кино.</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; <input type="checkbox"/> воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации; <input type="checkbox"/> воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания; <input type="checkbox"/> понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография); <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; <input type="checkbox"/> выделяют тему и основные факты звучащего текста; <input type="checkbox"/> выявляют факты отсутствия в

<p>Изобразительное искусство. Музеи и картинные галереи.</p>	<p>прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами; озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составляют предложения с новыми лексическими единицами;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа; знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива fish;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью speak и используют их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных странах;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей;</p>
--	---

- строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая особое внимание на духовные ценности;
- излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей;
- обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры;
- оценивают вклад, который Россия внесла в фонд мировой культуры;
- работая в парах, обсуждают различные опции в плане посещения культурно-исторических мест и вырабатывают решение-консенсус;
- рассуждают о месте музыки, литературы, театра в жизни человека, сообщают о значении этих видов искусства в жизни самих учащихся;
- составляют описание увиденного фильма, пьесы по плану и делают презентацию на этой основе;
- готовят сообщения о посещении картинной галереи;
- обсуждают качества, необходимые для занятий различными видами искусств;
- работая в парах, ведут целенаправленный расспрос о литературных предпочтениях собеседника;
- отвечают на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств, произведений литературы, кинофильмов и спектаклей;
- знакомятся с символами четырех основных мировых религий;
- обсуждают различные суеверия в различных культурах;
- учатся дифференцировать личные и общественные ценности;
- вспоминают известные и знакомятся с новыми традициями и обычаями народов англоязычных стран;
- знакомятся с некоторыми стереотипами, бытующими среди части англичан в отношении жителей России, комментируют их; составляют и разыгрывают диалоги, посвященные обсуждению культурных традиций различных народов;
- письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера; пишут письма личного характера; пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации; выполняют задания в формате ЕГЭ;

	<input type="checkbox"/> выполняют проектные задания; <input type="checkbox"/> осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов
<p><i>Блок 3 (Unit Three) “Steps to Effective Communication”. Уроки 21—30 (26 часов хронический прогресс — «за» и «против». Новая технологическая революция и средства массовой информации. Великие изобретения и открытия. Изменения в жизни людей, связанные с развитием науки и техники. Век коммуникации.</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; <input type="checkbox"/> воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации; <input type="checkbox"/> воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; <input type="checkbox"/> понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.); <input type="checkbox"/> прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию; <input type="checkbox"/> выделяют тему и основные факты звучащего текста; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; <input type="checkbox"/> читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и автобиографического характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов; <input type="checkbox"/> анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию, на которую он рассчитан; <input type="checkbox"/> отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста; <input type="checkbox"/> выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию; <input type="checkbox"/> завершают утверждения, основанные на содержании текста; <input type="checkbox"/> дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами; <input type="checkbox"/> излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей; <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> овладевают новыми лексическими единицами; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> учатся осуществлять перифраз; <input type="checkbox"/> учатся различать семантику близких по смыслу лексических единиц to rent/to hire, to sink/to drown, a scientist/a scholar и правильно использовать их в речи; <input type="checkbox"/> тренируются в использовании английских

предлогов;

- знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью *pick* и используют их в речи;
- знакомятся с английскими широкозначными лексическими единицами *thing, stuff* и используют их в речи;
- учатся тому, как вежливо прервать речь собеседника, чтобы высказать свое мнение или возразить ему;
- расширяют свой словарный запас за счет изучения вокабуляра, связанного с учебной ситуацией;
- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст и основные словообразовательные модели);
- тренируются в использовании словообразовательных моделей, изученных ранее;
- на примере глагола *take* знакомятся с понятием синонимической доминанты и учатся использовать вместо нее разные синонимы;
- повторяют изученный ранее материал, касающийся особенностей употребления английских наречий и числительных;

знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;

- знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура различается наличием или отсутствием морфемы *-ly*: *high — highly, most — mostly* и др.;
- знакомятся с двумя значениями наречия *badly* и учатся правильно использовать его в речи;
- знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах английского языка;
- учатся называть дробные числа;
- учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском;
- строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;
- работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;
- с помощью ответов на вопросы участвуют в дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе;
- обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно международное сотрудничество;

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники; <input type="checkbox"/> комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений; <input type="checkbox"/> составляют повествование по ключевым словам и фразам; <input type="checkbox"/> составляют высказывания по предложенному плану; <input type="checkbox"/> работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения; <input type="checkbox"/> письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера; <input type="checkbox"/> письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам; <input type="checkbox"/> выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний; <input type="checkbox"/> письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц; <input type="checkbox"/> письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах; <input type="checkbox"/> пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса науки и техники; <input type="checkbox"/> письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение;
<p><i>Блок 4</i></p> <p><i>(Unit Four)</i></p> <p><i>“Steps to the Future”.</i></p> <p><i>Уроки 31—40</i></p> <p><i>(2 проблемы глобализации.</i></p> <p><i>Национальная идентичность.</i></p> <p><i>Будущее планеты.</i></p> <p><i>Земля и ее население.</i></p> <p><i>Проблемы искусственного интеллекта.</i></p> <p><i>Люди и их информационно-</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</p> <p>воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</p> <p>воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</p> <p>устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p>

технологические создания.

Язык будущих поколений

- выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;
- завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/прочитанного текста;
- соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;
- осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста; завершают утверждения, основанные на содержании текста;
- читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;
- прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;
- выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;
- устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;
- отвечают на вопросы по тексту;
- из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;
- выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);
- определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых

	<p>в тексте;</p> <p>продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения новых пословиц и их интерпретации;</p> <p>знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют их в речи;</p> <p>повторяют конструкцию complex object; знакомятся со случаями, когда невозможно использовать конструкцию complex object после глаголов hear, see, feel в переносных значениях;</p> <p>знакомятся со спецификой использования конструкции complex object в пассивных структурах после глаголов make и let;</p> <p>знакомятся с использованием наклонения subjunctive mood для выражения воображаемых, желательных и нереальных действий;</p> <p>строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия единого языка, монокультуры в будущем;</p> <p>излагают свою точку зрения и комментируют высказывания известных людей относительно будущего;</p> <p>прогнозируют возможное развитие событий в ближайшем будущем в социальной, культурной, образовательных сферах, обсуждают эти прогнозы в группах, приводя свои доводы;</p> <p>высказывают мнение по поводу желательных изменений в своей судьбе, семье, школе, стране, мировом сообществе;</p> <p>работая в группах, вырабатывают перечень потенциальных угроз для будущих поколений;</p> <p>обсуждают проблемы глобализации, оценивая</p>
--	---

данное явление;

выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);

повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;

расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока;

устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными

дефинициями;

□ знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»;

знакомятся с дифференциальными признаками

глаголов *get, gain, win* в значении «получить,

приобрести», глаголов *offer, suggest*, имен

существительных *wage(s), salary, fee*, а также

fee и *fare*, словосочетаний *to draw attention,*

to pay attention, используют указанные единицы в речи;

повторяют случаи использования первого

и второго причастий глаголов, герундиальных

конструкций, различных видо-временных форм

глагола;

продолжают знакомство со смысловыми различиями словосочетаний, содержащих инфинитив

или герундий после глаголов *stop, regret, try,*

remember, forget, need, help;

готовят монологические высказывания о

предполагаемом развитии национальных

	<p>культур в будущем;</p> <p>обсуждают проблемы экспансии американской культуры, анализируют причины данного явления;</p> <p>обсуждают проблемы возможной кооперации стран в решении насущных проблем современности;</p> <p><input type="checkbox"/> обсуждают возможные пути освоения космического пространства;</p> <p>ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты;</p> <p>готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже превосходящих людей, приводят свои аргументы;</p> <p>прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;</p> <p><input type="checkbox"/> готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;</p> <p>пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</p> <p>пишут письма личного характера;</p> <p>выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>выполняют проектные задания;</p> <p>осуществляют оценку изученного материала и</p>
--	--

	собственных результатов
--	-------------------------

Тематическое планирование

№ Урока	Темы уроков	Дата проведения	
		план	факт
I полугодие			
Раздел 1. Steps to Your Career «Шаги к карьере» (25 часов)			
1	Будущая карьера		
2	Мир профессий. Образование слов, обозначающих профессии		
3	Профессии и качества людей		
4	Что влияет на выбор профессии		
5	Государственное образование в Соединенном королевстве		
6	Для чего продолжать образование после школы		
7	Старейшие университеты Великобритании		
8	Неопределенные местоимения(никто, ничто)		
9	История Итонского колледжа		
10	Российские университеты		
11	Неопределенные местоимения (любой)		
12	Изучение иностранных языков		
13	Английский язык в современном мире		
14	Обучение в США		
15	Образование в Великобритании		
16	Это мой путь (работа с текстом) 1 часть		
17	Это мой путь (работа с текстом) 2 часть		
18	Слова-связки		
19	Урок повторения пройденной темы		
20	Лексико-грамматические упражнения		
21	Лексико-грамматические упражнения		
22	Контроль аудирования, чтения		

23	Контроль говорения		
24	Работа моей мечты		
25	Лексико-грамматический тест		
26	Чтение коротких текстов о работе		
27	Проект «Шаги к успешной карьере»		
28	Что такое культура?		
29	Множественное число существительных		
30	Американская культура		
31	Американские праздники		
32	Россия глазами британцев		
33	Человеческие ценности		
34	Исчисляемые и неисчисляемые существительные		
35	Мировые религии		
36	Предрассудки		
37	Нормы поведения в обществе		
38	Изобразительное искусство		
39	Русские художники		
40	Картинные галереи мира		
41	Мой любимый художник		
42	Артикль перед именами существительными		
43	Архитектура		
44	Музыка в жизни людей		
45	Музыка и кино		
46	Русская культура		
47	Обобщение пройденной темы		
48	Контрольный тест		
49	Проект «Шаги к пониманию культуры»		
II полугодие			
Раздел 3 Steps to Effective Communication «Шаги к успешному общению» (31 часов)			
50	Технический прогресс -«за» и «против»		
10	Научные открытия		
52	Великие изобретатели		
53	Степени сравнения наречий		
54	Компьютеры в жизни людей		
55	Современные средства коммуникации		
56	Стив Джобс-основатель компании«Apple»		
57	Особенности употребления наречий		
58	Альфред Нобель. Нобелевская премия		
59	Семантика близких по смыслу слов		
60	История Титаника		
61	Фразовые глаголы		
62	Особенности использования и наименования чисел		
63	Что научный прогресс дает человечеству		
64	Номера телефонов в Британии		
65	Средства массовой информации сегодня		
66	Как минимизировать влияние средств		

	массовой информации на детей		
67	Нормы речевого этикета		
68	Подростки и социальные сети		
69	Урок обобщения темы		
70	Контроль навыков аудирования, чтения		
71	Контроль навыков разговорной речи		
72	Эссе «Развитие науки техники ведет человечество к разрушению»		
73	Лексико-грамматические упражнения		
74	Лексико-грамматические упражнения		
75	Видеоигры и подростки		
76	Контрольный тест		
77	Проект «Жизнь в веке коммуникации»		
Раздел 4. Steps to the Future «Шаги к будущему». (20 часов)			
78	Будущее планеты		
79	Устойчивые сочетания с неличными формами глагола		
80	Люди и машины. Роботы будущего		
81	Инфинитив и герундий.		
82	Проблемы современного мира.		
83	Глобализация		
84	Национальные культуры .Американская культура.		
85	Сложное дополнение		
86	Космические путешествия		
87	Общение - важная часть жизни молодежи		
88	Компьютеры и книги в будущем		
89	Сослагательное наклонение 1 типа		
90	Сослагательное наклонение 2 типа		
91	Язык будущего		
92	Предсказания будущего нашей планеты		
93	Обобщение материала		
94	Контроль аудирования, чтения		
95	Лексико-грамматические упражнения		
96	Лексико-грамматические упражнения		
97	Лексико-грамматический тест		
98	Контроль письменной речи		
99	Итоговый тест		
100	Проект «Каким я вижу своё будущее»		
101	Резервный урок		

Учебно-методическое обеспечение

1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «Rainbow English»: Учебник для 11 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва:Дрофа, 2014;
2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева,Н.В.Языкова, Е.А. Колесникова Авторская программа по английскому языку к УМК

- О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English» для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - Москва: Дрофа, 2015;
3. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: книга для учителя — Москва: Дрофа, 2017;
 4. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: CD MP3 - Москва: Дрофа, 2014;

Материально-техническое обеспечение

1. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения
2. Карты на иностранном языке
3. Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка
4. Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
5. Видеофильмы, соответствующие тематике.
6. Мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам
7. Компьютер
8. Мультимедийный проектор