

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Редькинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**  
педагогическим советом.  
30 августа 2022 года  
протокол № 1

**Утверждено**  
Директор Логачева.Т.Н.  
Приказ от 31.08.2022 г. № 22

**Рабочая программа**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**2 класс**

**2022-2023 учебный год**

Составитель:  
**Климова Евгения Юзефовна**  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России»:

1. *Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2013.*

2. *Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.*

3. *Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы: метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.*

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится **34 ч в год из них 1 час –резерв.**

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### *В результате изучения изобразительного искусства*

<b>Второклассник научится:</b>	<b>Второклассник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)</li><li>- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</li><li>- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</li><li>- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при</li></ul>

<p>изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть известные центры художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);</li> <li>- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;</li> <li>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета</li> <li>- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</li> <li>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);</li> <li>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);</li> <li>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах- иллюстрациях произведениям литературы и музыки;</li> <li>-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</li> <li>-выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</li> </ul>	<p>посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха; пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</li> </ul>
--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «Искусство и ты»

#### **Чем и как работают художники (8 часов)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 часов)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство (8 часов)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство (10 часов)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

#### **Резерв (1 час)**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
<b>1 четверть (9 ч)</b>			
<b>Чем и как работают художники (8 часов)</b>			
1	Цветочная поляна. Три основные краски, строящие многоцветье мира.		
2	Природная стихия. Пять красок – все богатство цвета и тона.		
3	Осенний лес. Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.		
4	Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации.		
5	Графика зимнего леса Выразительные возможности графических материалов.		
6	Звери в лесу. Выразительность материалов для работы в объеме.		
7	Птицы в лесу. Выразительные возможности бумаги.		
8	Композиция из сухих трав и цветов. Для художника любой материал может стать выразительным.		
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>			
9	Животные. Изображение и реальность.		
<b>2 четверть (7 ч)</b>			
10	Сказочная птица. Изображение и фантазия.		
11	Веточки деревьев с росой и паутиной. Украшение и реальность.		
12	Украшаем кокошник и сарафан. Украшение и фантазия.		
13	Подводный мир. Постройка и реальность.		
14	Фантастический замок. Постройка и фантазия.		
15	Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.		
<b>О чем говорит искусство (8 часов)</b>			
16	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.		
<b>3 четверть (10 ч)</b>			

17	Мужской образ. Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположенных по характеру сказочных женских образов (Царевна – Лебедь и Бабариха).	
19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	
20	Море. Изображение природы в разных состояниях.	
21	Человек и его украшения: сумочка, сарафан, воротничок. Выражение характера человека через украшение.	
22	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположенных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	
23	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. Обобщение материала раздела «О чём говорит искусство»	
<b>Как говорит искусство (11 часов)</b>		
24	Перо жар-птицы. Цвет как средство выражения: теплые цвета.	
25	Замок Снежной королевы. Цвет как средство выражения: холодные цвета	
26	Весна идет. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	
<b>4 четверть (8 ч)</b>		
27	Весенний ручеек. Линия как средство выражения: ритм линий.	
28	Ветка. Линия как средство выражения: характер линий.	
29	Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	
30	Смешные человечки. Пропорции выражают характер.	
31	Весна. Шум птиц. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	
32	Весна. Шум птиц. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Заключение работы.	
33	В музее у веселого художника. Обобщающий урок за год.	
34	Резерв	

--	--	--