

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Редькинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено пед. советом  
30.08.2022 г  
Протокол № 1

Утверждено  
Директор: Логачева Т.Н.  
Приказ от 31.08.2022 г. №22

**Рабочая программа  
по предмету  
Изобразительное искусство  
4 класс**

**2022-2023 учебный год**

Составитель:

**Шпыхова Ирина Ростиславовна  
учитель начальных классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа рассчитана на **34 часа**.

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- работать с пластилином, бумагой, гуашью, конструировать из бумаги;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, народного творчества, выставок, и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **1. Истоки родного искусства (8 часов)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

### **2. Древние города нашей Земли (7 часов)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

### **3. Каждый народ — художник (11 часов)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

#### **4. Искусство объединяет народы (8 часов)**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека, искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>			
1-2	Пейзаж родной земли	2 ч	
3-4	Деревня - деревянный мир	2 ч	
5-6	Красота человека	2 ч	
7	Народные праздники	1 ч	
8	Народные праздники (обобщение темы)	1 ч	
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>			
9	Родной угол	1 ч	
10	Древние соборы	1 ч	
11	Города Русской земли	1 ч	
12	Древнерусские воины - защитники	1 ч	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1 ч	
14	Узорочье теремов	1 ч	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1 ч	
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>			
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3 ч	
19-20	Народы гор и степей	2 ч	
21	Города в пустыне	1 ч	
22-23	Древняя Эллада	2 ч	
24-25	Европейские города Средневековья	2 ч	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1 ч	
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>			
27-28	Материнство	2 ч	
29-30	Мудрость старости	2 ч	
31	Сопереживание	1 ч	
32	Герои-защитники	1 ч	
33	Юность и надежды	1 ч	

34	Искусство объединяет народы (обобщение темы)	1 ч	
----	----------------------------------------------	-----	--