

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Редькинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено пед. советом
30.08.2022 г
Протокол № 1

Утверждено
Директор: Логачева Т.Н.
Приказ от 31.08.2022 г. №22

**Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
4 класс
2022-2023 учебный год**

Составитель:
Шпыхова Ирина Ростиславовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа рассчитана на **102 часа**.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного. Ориентировочные показатели скорости чтения: **1 полугодие: 80-90 сл./мин; 2 полугодие: 100-120 сл./мин.** Темп чтения про себя на 50 и более слов быстрее, чем при чтении вслух);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Обмен впечатлениями о прочитанных книгах летом. Презентация читательского дневника.

«Летописи, былины, жития» (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауковой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины- защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский-святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Детство Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений.

«Чудесный мир классики» (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов. Ашиб-Кебир. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. герои турецкой сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.

Л.Н.Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа

А.П.Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

«Поэтическая тетрадь» (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

Ритм. Порядок слов. Знаки препинания как отражение особого настроения в произведении.

А.В.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом произведении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полянами...» . Изменение картины природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Саша» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

«Литературные сказки» (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.

Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.

Герои художественного произведения. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

«Делу время – потехе час» (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Е.Л.Швац «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценированное произведение.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценированное произведение. Оценка достижений.

«Страна детства» (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Б.С.Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.М. Зощенко. «Ёлка».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

«Природа и мы» (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа; Отношение человека к природе.

С Есенин «Лебедушка. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

«Родина» (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В.Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»,

Оценка планируемых достижений

«Страна Фантазия» (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв

«Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

«Зарубежная литература» (20 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Оценка достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока 1 полугодие	Дата
Летописи, былины, сказания, жития (9 часов)		
1	Введение. Знакомство с учебником. Обмен впечатлениями о прочитанных книгах летом. Презентация читательского дневника.	
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
3	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой.	
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	
6	Проверка техники чтения №1	
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	
8	Житие Сергия Радонежского. Тест № 1	

9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Контрольная работа № 1 по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	
Чудесный мир классики (15 часов)		
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А.С. Пушкин. «Няне»	
11	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!» «Туча».	
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.» Характеристика героев. Деление сказки на части.	
15	Воспоминания А. Шан-Гирей. Творчество М.Ю. Лермонтова.	
16	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	
17	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	
18	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	
19	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	
20	Л.Н. Толстой «Ивины»	
21	А.П.Чехов. «Мальчики».	
22	А.П.Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Тест № 2	
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	

24	Контрольная работа № 2 по разделу «Чудесный мир классики»	
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Ушинский «Четыре желания»	
26	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	
27	А.А.Фет. «Весенний дождь». «Бабочка».	
28	Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шёпот...»	
29	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	
30	Н.А.Некрасов «Саша»	
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Тест № 3	
32	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Литературные сказки (11 часов)		
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	
34	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	

35	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
36	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
37	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	
38	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	
39	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	
40	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.	
41	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	
42	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест №4. Контрольная работа № 4 по разделу «Литературные сказки».	
43	Проверка техники чтения № 2	
2 полугодие Делу время – потехе час (5 часов)		
44	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	
45	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
46	В.Г. Драгунский. «Главные реки».	
47	В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	

48	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест № 5 Контрольная работа № 5 по разделу «Литературные сказки».	
Страна детства (10 часов)		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
50	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	
51	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное содержание произведения.	
54	М.М. Зощенко. «Ёлка».	
55	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка....», «Наши царства».	
56	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	
57	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест № 6	
58	Контрольная работа № 6 по разделу «Страна детства».	
Природа и мы (11 часов)		
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем? В мире книг.	
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека	

	к природе.	
62	С Есенин «Лебёдушка»	
63	М.М. Пришвин. «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	
64	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	
65	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
66	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
67	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	
68	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест № 7	
69	Контрольная работа № 7 по разделу «Природа и мы».	
Родина (7 часов)		
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
71	И.С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
72	С.Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
73	А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»	
74	Обобщение по разделу «Родина». Тест № 8.	
75-76	Проект «Они защищали Родину»	
Страна Фантазия (6 часов)		
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	

	содержания. Что уже знаем и умеем. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника»	
78	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	
79	Кир Булычѳв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
80	Кир Булычѳв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	
81	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест № 9.	
82	Контрольная работа № 8 по разделу «Страна Фантазия».	
Зарубежная литература (20 часов)		
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д.Свифт. «Путешествие Гулливера».	
84	Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
85	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	
86	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	
87	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.	
88	Комплексная работа	
89	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.	
90	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»	
91	М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев в их поступках.	
92	М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев в их поступках.	
93	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Тест №10.	

94	Контрольная работа №9 по разделу «Зарубежная литература»	
95	Проверка техники чтения №3.	
96	Контрольная работа №10 за год	
97	Анализ итоговой проверочной работы и контрольной работы за год. Обобщение пройденного	
98	Презентация проектов	
99	Обобщающий урок. Игра «Литературные тайны»	
100	Обобщающий урок	
101	Резерв	
102	Резерв	