

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Редькинская средняя общеобразовательная школа»

Принято педагогическим советом Протокол от 30.08.2022 г. №1	Утверждаю Директор школы Логачёва Т.Н. Приказ от 31.08.2022 г. №22
--	--

**Рабочая программа
по родному (русскому) языку**

9 класс

Составитель: Пугач Н.Е.

учитель русского языка и литературы

2022-2023 учебный год

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной (русский) язык»

Пояснительная записка

Программа «Родной (русский) язык» (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» (Александрова О. М., Вербицкая Л. А. «Русский родной язык»).

Целью изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» является усвоение содержания предмета «Родной (русский) язык» и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Задачи:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 157 часов (17 часов в 5 классе, 35 часов в 6-8 классах, 34 часа в 9 классе).

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности

как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы предмета «Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Ценностные ориентиры изучения учебного предмета

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к результатам освоения программы по предмету «Родной (русский) язык»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать: воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского

языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных

по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и

деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;

оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений,

способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию;

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

определять идею текста;

преобразовывать текст;

оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи:

мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в

виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты

Ученик научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную

в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей

социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брести — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

6 класс (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (17 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 1 ч.

7 класс (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (7 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (14 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 1 ч.

8 класс (17ч)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (4,5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (16,5 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4,5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (4,5ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7,5ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени –)0,5 ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

7 – 8 класс

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

8

– 9 класс

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

5 класс

Часы	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
Язык и культура (6 час)		
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	Чтение текстов об истории русской письменности. Выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности (экологии языка, языка как показателя культуры человека) , услышанному, прочитанному. Объяснить функции родного русского языка в жизни народа и русского человека.
2	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове.	Анализировать материал об исторической, культурной, эстетической ценности русского языка. Анализировать фольклорные тексты с точки зрения лексики с национально-

		культурным компонентом значения. Пополнить собственный словарный запас.
3	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	Прослушать объяснение учителя о происхождении некоторых слов. Распознать изобразительные средства языка, понимать их роль, отражающую национально- культурную языковую специфику. Анализировать фольклорные тексты с точки зрения изобразительно- выразительных средств. Выделять языковые особенности загадки, пословицы, сказки. Пополнить собственный словарный запас.
4	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	Объяснить смысл предложенных учителем пословиц о значении языка. Пополнить собственный словарный запас.
5	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	Чтение материала о происхождении некоторых антропонимов и топонимов. Характеризовать лексический материал с точки зрения толкования, активного и пассивного словарного запаса, стилистической окраски. Пополнить собственный словарный запас.
6	Контрольная работа № 1	
Культура речи (4 час)		
7	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Наблюдать над языковым материалом, определять варианты норм произношения в омографах, в некоторых сочетаниях согласных, на уровне словосочетаний. Прочитать вслух художественные тексты, распознать в художественном тексте приемы звуковых повторов, объяснить их роль. Работать с орфоэпическим словарем, минимумом учащихся 5 класса. Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Наблюдать над языковым материалом, определять лексические нормы на примере существительных, прилагательных, глаголов. Расширить собственный словарный запас за счет лексической синонимии, определить стилистическую специфику лексических синонимов. Редактировать тексты разговорного и художественного стиля, устранить повторы слов, подобрать лексические синонимы. Работать с толковым словарём, словарём синонимов. Соблюдать лексические нормы в практике устной и письменной речи.
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы Речевой	Наблюдать над языковым материалом, определять грамматические нормы на

	этикет: нормы и традиции.	<p>примере употреблений категории рода, числа и падежа имён существительных.</p> <p>Находить грамматические ошибки в упражнении, исправлять их.</p> <p>Работать со словообразовательными грамматическими словарями современного русского языка.</p> <p>Назвать устойчивые русские этикетные формулы обращений, познакомиться с правилами их употребления в общении с учетом речевой ситуации.</p> <p>Составить тексты небольших бытовых и учебных диалогов по группам, уместно используя обращения в собственной речи.</p>
10	Контрольная работа № 2	
Речь. Речевая деятельность. Текст (7 час)		
11	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	<p>Познакомиться со средствами выразительности устной речи.</p> <p>Анализировать просмотренные видеофрагменты (монологические или диалогические формы устной речи) с точки зрения этикетной роли интонации и жестов.</p>
12	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	<p>Обобщить ранее полученные знания о структуре текстов разных типов речи.</p> <p>Читать, идентифицировать тексты разных типов речи с точки зрения задачи высказывания, композиции, отбора языковых средств.</p>
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление.	<p>Идентифицировать тексты разговорного и литературного стилей с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей. Выразительно прочитать этикетные диалогизаговорного характера с использованием форм просьбы, извинения.</p> <p>Идентифицировать тексты официально-делового стиля с точки зрения цели высказывания (сообщение деловой информации), сферы употребления, типичных языковых особенностей.</p> <p>Прослушать объяснения учителя об устном и письменном объявлении, расписке.</p> <p>Составить письменный текст объявления по образцу.</p>
14	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	<p>Выявлять основные признаки учебно-научного стиля.</p> <p>Составить письменный план оригинального устного ответа на заданную тему.</p>
15	Публицистический стиль. Устное выступление.	<p>Определить особенности публицистического стиля.</p>

		Идентифицировать тексты по стилевой принадлежности в соответствии с задачей речи и сферой употребления.
16	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	Систематизировать особенности языка художественной литературы. Кратко пересказать содержание литературной сказки или рассказа (по выбору учащихся).
17	Контрольная работа № 3	

6 класс

Часы	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
Язык и культура (7 час)		
1	Краткая история русского литературного языка.	Чтение текстов об истории русского литературного языка, выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, прочитанному. Составить с помощью учителя линейки-схемы истории русского литературного языка.
2	Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	Наблюдать над языковым материалом, находить приметы старославянского языка в современном языке.
3	Диалекты как часть народной культуры.	Прослушать объяснение учителя о некоторых диалектных словах, несущих информацию о народной культуре и быте. Прочитать фрагмент(ы) художественного(ых) произведения(ий), найти диалектные слова, объяснить их, используя лексические синонимы, определить роль диалектов в произведениях. Работать с толковым словарём. Пополнить собственный словарный запас.
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Назвать причины заимствований, выявить сферы употребления заимствований в современном русском языке. Анализировать языковой материал с точки зрения толкования, активного и пассивного словарного запаса, стилистической окраски. Заменять заимствования русскими лексическими синонимами. Работать с толковым словарём Пополнить собственный словарный запас.
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Подготовить групповые или индивидуальные минипроекты «Почему мы так говорим?» о

		<p>происхождении некоторых устойчивых выражений, составить презентацию результатов исследования, выступить перед сверстниками.</p> <p>Пополнить собственный словарный запас.</p> <p>Работать с фразеологическим словарём.</p>
6	Практикум «Фразеологизмы в картинках»: устная защита иллюстрации фразеологизма.	<p>Иллюстрировать фразеологизм, составить текст защиты, в котором описать рисунок, объяснить значение фразеологизма.</p> <p>Выступить перед сверстниками.</p> <p>Пополнить собственный словарный запас.</p>
7	Контрольная работа №1	
Язык и культура (10 час)		
8	Русская орфоэпия.	<p>Наблюдать над языковым материалом, определять нормы произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.</p> <p>Работать с орфоэпическим словарем, орфоэпическим минимумом учащихся 6 класса.</p> <p>Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.</p>
9	Стилистические особенности произношения и ударения.	<p>Выявлять стилистическую окраску некоторых слов с вариантами орфоэпической нормы.</p> <p>Работать с орфоэпическим словарем, орфоэпическим минимумом учащихся 6 класса.</p> <p>Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.</p>
10-11	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	<p>Наблюдать над языковым материалом, определить лексические нормы на примере употреблений существительных, прилагательных, глаголов.</p> <p>Редактировать тексты разговорного и художественного стиля, устраняя повторы слов, подбирая лексические синонимы.</p> <p>Выявлять ошибки в употреблении синонимов, исправлять их.</p> <p>Расширить собственный словарный запас за счет лексической синонимии.</p> <p>Работать с толковым словарём, словарем синонимов.</p> <p>Соблюдать лексические нормы в практике устной и письменной речи</p>
12	Стилистическая окраска слов	<p>Наблюдать над языковым материалом. Выявлять стилистическую окраску некоторых слов.</p> <p>Расширить собственный словарный запас за счет лексической синонимии.</p> <p>Работать с толковым словарём, словарем синонимов.</p>

		Соблюдать лексические нормы в практике устной и письменной речи.
13-14	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Наблюдать над языковым материалом, определять грамматические нормы на примере употреблений категории рода, склонения имён существительных. Находить грамматические ошибки в упражнении, исправлять их. Работать со словообразовательными грамматическими словарями современного русского языка.
15	Практикум «Соблюдаем грамматические нормы»: чтение текстов разных типов художественного и научного стиля.	Читать тексты разных типов художественного и научного стиля, соблюдать грамматические нормы в устной речи.
16	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	Определить основные понятия речевого этикета, принципы этикетного общения, правила употребления этикетных формул начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, выражения сочувствия, утешения. Выступить перед сверстниками с краткими сообщениями о происхождении некоторых этикетных слов. Составить тексты небольших бытовых и деловых диалогов по группам, уместно используя этикетные формулы в собственной речи. Пополнить собственный словарный запас.
17	Контрольная работа № 2	
	Речь. Речевая деятельность. Текст (17 час)	
18-19	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	Читать тексты учебно-научного и художественного стиля, подбирая правильную интонацию. Оценивать собственное чтение и чтение товарищей по критериям оценивания выразительного чтения. Анализировать прослушанные в аудиозаписи тексты в исполнении мастеров слова.
20-21	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	Обобщить полученные ранее знания о смысловом единстве текста, о видах плана как способ информационного сжатия (простом, сложном, вопросном). Прочитать учебно-научный текст, составить опорный план текста, пересказать данный текст, используя составленный план.
22	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	Анализировать текст разговорного стиля с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей.

		Рассказать сверстникам об интересном событии, оценить речь товарища с точки зрения содержания, соблюдения грамматических норм.
23	Рассказ о событии, «бывальщины».	Рассказать сверстникам об интересном событии, оценить речь товарища с точки зрения содержания, соблюдения грамматических норм.
24	Учебно-научный стиль.	Анализировать учебно- научный текст с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей.
25	Словарная статья, её строение.	Работать с толковым словарём, наблюдать над структурой словарной статьи. Самостоятельно составить словарную статью заданных слов на заданную тему, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы языка.
26	Практикум «Работаем над словарём»	Составить минисловарь на заданную тему (словарь природных слов, словарик дружбы и т.д.)
27	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	Познакомиться с требованиями к содержанию и структуре научного сообщения. Прослушать устный ответ товарища, прочитать неотредактированный текст научного сообщения, оценить прослушанный текст с точки зрения соблюдения требований к научному сообщению.
28	Публицистический стиль.	Анализировать текст публицистического стиля с точки зрения цели высказывания, сферы употребления, типичных языковых особенностей.
29	Устное выступление.	Послушать образцовую речь выступления мастеров слова, проанализировать с точки зрения качеств речи: точности, логичности, выразительности, чистоты и богатства. Составить памятку «Требования к устному выступлению»
30		Выступить перед сверстниками с устным сообщением на актуальную тему в соответствии с требованиями к устному выступлению.
31-32	Язык художественной литературы.	Анализировать художественные тексты - описания внешности с точки зрения структуры, деталей портрета, изобразительно-выразительных средств языка, объяснить роль портрета как средства изображения характера литературных героев.

		Пополнить собственный словарный запас.
33	Практикум «В мире текста»: анализ портретной характеристики литературного героя в художественном произведении.	Анализировать портретную характеристику литературного героя в художественном произведении.
34	Контрольная работа № 3	Анализировать художественный текст описательного типа
	Резерв (1 час)	

7

класс

Часы	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
Язык и культура (7 час)		
1	Русский язык как развивающееся явление.	Анализировать тексты о языке как развивающемся явлении, оформить выводы по прочитанному тексту в виде вопросного / тезисного плана, схемы, таблицы. Прочитать учебно-научный текст о выдающихся лингвистах, пересказать его содержание, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы языка.
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.	Обобщить ранее полученные знания об устаревших словах, историзмах. Выступить перед сверстниками с небольшим сообщением о происхождении некоторых устаревших слов. Работать с толковым словарём. Пополнить собственный словарный запас.
3	Архаизмы и их особенности.	Обобщить ранее полученные знания об архаизмах, <i>выявить</i> их отличие в значениях от историзмов. Выступить перед сверстниками с небольшим сообщением о происхождении некоторых устаревших слов. Работать с толковым словарём. Пополнить собственный словарный запас.
4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	Выступить перед сверстниками с небольшим сообщением о происхождении некоторых устаревших слов, использующихся в наше время в новом речевом контексте. Работать с толковым словарём. Пополнить собственный словарный запас.
5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Обобщить полученные ранее знания о заимствованиях в русском языке, причинах заимствований, оформить результаты в виде тезисного плана. Обсудить проблему последствий чрезмерного употребления иноязычных слов в

		группах (например, в игровой форме спора «западников» и «славянофилов»), <i>подобрать</i> примеры неудачного использования заимствований из разных источников.
6	Практикум «В мире текста»: лексический анализ текста.	Анализировать художественный текст с точки зрения отбора лексических средств, объяснить их роль в тексте.
7	Контрольная работа № 1	
Культура речи (14 час)		
8-9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	Наблюдать над языковым материалом, определять варианты норм произношения отдельных грамматических форм имён существительных, имён прилагательных, глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.
10-11	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах Страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	Наблюдать над языковым материалом, определять нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводным предлогами. Работать с орфоэпическим словарём, орфоэпическим минимумом учащихся 7 класса. Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.
12	Паронимы и точность речи.	Наблюдать над языковым материалом, объяснить значение некоторых групп паронимов, составить словосочетания с паронимами.
13	Трудные случаи употребления паронимов.	Редактировать предложения с паронимами, выявить речевые ошибки, исправить их. Работать с толковым словарём.
14-15	Типичные грамматические ошибки.	Наблюдать над языковым материалом: распознавать варианты грамматической нормы в употреблении категории вида, времени, наклонения глаголов; исправлять грамматические ошибки в упражнении. Работать с грамматическими словарями. Соблюдать грамматические нормы в практике устной и письменной речи.
16	Традиции русской речевой манеры общения.	Обобщить знания об этикетных формулах начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, выражения сочувствия, утешения.

		Пополнить собственный словарный
17	Нормы русского речевого и невербального этикета.	Прослушать звукозапись, наблюдать над речевой манерой мастеров слова, сделать вывод об интонационных особенностях русской речи. Выступить перед сверстниками с краткими сообщениями об особенностях русского невербального этикета. Пополнить собственный словарный запас
18	Роль речевого этикета в письменном общении.	Прослушать объяснения учителя об особенностях письменного речевого этикета. Сделать вывод о роли этикета в письменном общении в виде памятки. Анализировать тексты личного письма (поздравления, приглашения, приветствия) с точки зрения структуры, использования речевых формул. Пополнить собственный словарный запас.
19	Практикум «Этикетное общение»: составление поздравления, приглашения, приветствия	Решение ситуативных задач с использованием этикетных формул с учетом речевой ситуации. Составить поздравление, приглашение, приветствие. Работать в группах. Представить результаты в виде устного выступления: разыгрывание речевых ситуаций.
20	Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении: SMS-сообщения, электронная почта.	Прочитать учебно-научную статью об особенностях этикета дистанционного общения. Редактировать тексты SMS – сообщений.
21	Контрольная работа № 2	
Речь. Речевая деятельность. Текст (13 час)		
22	Традиции русского речевого общения	Прослушать объяснения учителя о стратегиях и тактиках устного общения. Оформить выводы в виде таблицы.
23	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	Обобщить полученные ранее знания о смысловом единстве текста, о плане текста как способе информационного сжатия, видах планов (простом, сложном, вопросном, тезисном). Прочитать вслух учебно - научный текст, составить опорный план текста, <i>пересказать</i> данный текст, используя составленный план.
24	Практикум «В мире текста»: анализ художественного текста повествовательного типа.	Прочитать художественный текст повествовательного типа. Произвести комплексный анализ прочитанного художественного текста повествовательного типа.

25	Практикум «В мире текста»: анализ художественного текста описательного типа.	Прочитать художественный текст описательного типа. Произвести комплексный анализ прочитанного художественного текста описательного типа.
26	Текст. Виды абзацев.	Прослушать объяснения учителя о видах абзацев, типах текстовых структур научной речи. Анализировать небольшие тексты научного стиля с точки зрения типовой структуры.
27	Заголовки текстов, их типы.	Посмотреть учебную презентацию «О чем может рассказать заголовок текста» (типах заголовков). Обсудить в группах предложенные заголовки газетных статей, классифицировать по типу, дать подробный ответ об их информативной нагрузке.
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	Прослушать объяснения учителя о правилах поведения в споре, приемах ведения спора. Составить памятку «Этикет в споре» Анализировать видеофрагменты информационных телевизионных передач с точки зрения этикета ведения спора.
29	Публицистический стиль. Путевые записки.	Анализировать эпизоды художественных произведений в жанре путевых заметок с точки зрения речевой задачи и структуры.
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	Прочитать тексты о жанре рекламы, его языковых и структурных особенностях. Анализировать предложенные учителем печатные тексты рекламных объявлений.
31-32	Язык художественной литературы.	Читать и анализировать художественный текст на примерах художественных миниатюр и библейских притч с точки зрения видов информации в тексте концептуальной, фактуальной и подтекстной. Пополнить собственный словарный запас.
33	Практикум «Перескажи притчу»: художественный пересказ произведения.	Читать, подробно пересказывать содержание притч(и). Оценить художественный пересказ товарищей по листу оценки.
34	Контрольная работа № 3	
35	Резерв (1 час)	

8

класс

Часы	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
------	---------------------------	---

Язык и культура (3 час)		
1	Исконно русская лексика.	Обобщить ранее полученные знания о лексике с точки зрения происхождения: составить связный рассказ по таблице. Анализировать лексический состав текста (на примере фрагментов произведений древнерусской литературы или литературы Петровского времени). Работать с «Толковым словарем живого великорусского языка» В.И.Даля
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	Систематизировать ранее полученные знания о группах устаревших слов: составить связный рассказ по схеме. Прослушать объяснения учителя о роли старославянизмов в развитии русского языка, приметах слов старославянского происхождения в современном русском языке. Анализировать художественный текст: находить старославянские слова, определять их стилистическую окраску, объяснять их роль в тексте. Работать с «Толковым словарем живого великорусского языка» В.И.Даля.
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	Анализировать тексты разговорного и публицистического стиля: находить иноязычные слова, используя памятку «Приметы иноязычной лексики в русском языке», объяснять роль заимствований в текстах. Обсудить проблему последствий чрезмерного употребления иноязычных, подобрать примеры неудачного использования заимствований из разных источников. Работать со словарём иноязычных слов.
4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	Обобщить знания об этикетных формулах начала и конца общения, похвалы комплимента, благодарности, выражения сочувствия, утешения. Выступить перед сверстниками с кратким сообщением о происхождении некоторых этикетных слов благопожелания. Пополнить собственный словарный запас.
5	Русский человек в обращении к другим	Прослушать выступления учеников об употреблении местоимений «Ты» и «Вы» в этикете разных народов, специфике приветствий, тематике бесед у русских и других народов.
6	Контрольная работа № 1	

Культура речи (4.5 час)		
7	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Наблюдать над языковым материалом, определять варианты норм произношения имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов. Работать с орфоэпическим словарем, с орфоэпическим минимумом 8 класса. Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.
8	Типичные ошибки современной речи.	Наблюдать над языковым материалом, определять нормы произношения гласных в словах иностранного происхождения, буквосочетаний с <i>ч</i> и <i>щ</i> . Редактировать тексты с орфоэпическими ошибками, читать в соответствии с нормами произношения и ударения. Работать с орфоэпическим словарем, орфоэпическим минимумом учащихся 7 класса. Соблюдать орфоэпические нормы в практике устной речи.
9	Лексические нормы современного русского литературного языка	Наблюдать над языковым материалом, выявлять ошибки в употреблении существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, исправлять их. Пополнить собственный словарный запас. Работать с лексическими словарями. Соблюдать лексические нормы в практике устной и письменной речи.
10	Трудные случаи согласования в русском языке	Наблюдать над языковым материалом, определять варианты грамматической нормы имён существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, наречий, числительных, предлогов, союзов. Исправлять грамматические ошибки в упражнении. Соблюдать грамматические нормы в практике устной и письменной речи. Прослушать объяснения учителя о грамматической связи подлежащего и сказуемого, нормах построения словосочетаний по типу согласования. Оформить выводы в виде тезисного плана, таблицы, графических схем.
11	Практикум «Соблюдаем грамматические нормы»: чтение текстов разных типов художественного и	Читать вслух художественные и публицистические тексты разных типов речи, соблюдать орфоэпические, грамматические нормы в устной речи. Оценить чтение товарищей по критериям

	публицистического стиля	оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм).
12	Активные процессы в речевом этикете.	Систематизировать материал о состоянии речевого этикета под влиянием общественно-политических процессов в России. Собрать материал об этикетных формулах приветствия и прощания по материалам информационных телепередач, устно представить результаты с демонстрацией наглядности.
13	Речевая агрессия.	Обобщить материал об этикетных тактиках и приёмах в коммуникации, помогающих противостоять речевой агрессии. Просмотреть отрывок телевизионного диспута, обсудить речевое поведение, невербальные средства общения участников спора.
14	Практикум «По следам моих ошибок: редактирование текста»	Составить небольшой текст на заданную тему. Прочитать ученический(ие) текст(ы), редактировать черновой(ые) вариант(ы) прочитанного(ых) текста(ов), опираясь на памятку «Типичные речевые ошибки», используя лексические словари, составить исправленный вариант текста(ов). Работать в группах малого состава. Оценить речевую грамотность составленных текстов.
15	Контрольная работа № 2	
Речь. Речевая деятельность. Текст (9 час)		
16	Информация: способы и средства ее получения и переработки.	Обобщить материал о методах, способах и средствах получения учебной информации. Работать над приёмами получения информации на примере школьного учебника, художественной книги. Сделать вывод в виде тезисного плана, таблиц. Прослушать объяснения учителя о методах, способы и средства получения учебной информации. Работать над приёмами получения информации на примере школьного учебника, художественной книги. Сделать вывод в виде тезисного плана, таблиц.
17	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Прослушать объяснения учителя о приёмах слушания, этапах работы над аутентичным текстом. Прочитать вслух текст учебно-научного/художественного стиля, анализировать его, выполняя комплекс упражнений, познакомиться с некоторыми

		практическими приёмами предтекстовой, текстовой и послетекстовой работы над текстом
18	Практикум «Я – рассказчик»: повествование на основе жизненного опыта.	Создать устное повествование на заданную тему в соответствии с требованиями к устному ответу итогового собеседования. Оценить собственное высказывание и высказывания товарищей по критериям оценивания монологического высказывания итогового собеседования.
19	Структура аргументации: тезис, аргумент.	Систематизировать правила эффективной аргументации, обзор причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Читать, анализировать, редактировать тексты с разными типами аргументов.
20	Правила эффективной аргументации	Систематизировать правила эффективной аргументации. Читать, анализировать, редактировать тексты с разными типами аргументов.
21	Доказательство и его структура. Виду доказательств	Обобщить материал о видах доказательств, требованиях к тезису, аргументам, демонстрации. Прочитать по ролям текст школьных переговоров ученик - учитель, обсудить речевое поведение участников диалога.
22	Практикум «Я – исследователь»	Написать текст-рассуждение по поставленному вопросу.
23	Разговорная речь.	Прослушать объяснения учителя о речевых моделях, формирующих вербальный имидж человека. Читать образцовые тексты, анализировать речевые приёмы успешной самопрезентации.
24	Практикум: «Моё портфолио»: самопрезентация.	Составить буклет в программе Microsoft Publisher о правилах оформления портфолио проектной работы или <i>рассказать</i> о правилах оформления текста проектной работы, <i>используя</i> собственный опыт исследовательской деятельности, Интернет-источники.
25	Научный стиль речи.	Обобщить ранее полученные знания об особенностях учебно-научного стиля. Прослушать аудиозаписи устных ответов товарищей на заданную тему, оценить прослушанные тексты по критериям оценивания монологической речи, в соответствии с требованиями к устному ответу.
26-27	Реферат.	Посмотреть учебную презентацию «Школьный реферат: что такое и как его написать».

		Прочитать вслух, анализировать образцовую защитную речь реферата, выделить речевые клише. Составить инструкцию по защите реферата.
28	Практикум «Я- автор»	Составить письменный текст рассуждения на заданную тему с привлечением разных видов аргументов.
29	Учебно-научная дискуссия.	Прослушать объяснения учителя о правилах речевого поведения в учебно-научной дискуссии, приёмах ведения дискуссии. Составить памятку «Этикет в дискуссии» Анализировать видеофрагменты информационных телевизионных передач с точки зрения этикета ведения дискуссии (демонстрация корректных и некорректных приёмов ведения дискуссии).
30	Язык художественной литературы.	Систематизировать ранее полученные знания о стилевых языковых особенностях и жанрах художественной литературы в виде тезисного плана прослушанной речи учителя. Читать образцовые тексты личной переписки, дневниковых записей выдающихся людей, анализировать их с точки зрения использования этикетных слов и изобразительно- выразительных средств.
31-32	Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.	Читать образцовые тексты личной переписки, дневниковых записей выдающихся людей, анализировать их с точки зрения использования этикетных слов и изобразительно- выразительных средств. Написать сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.
33	Практикум: « Мой любимый литературный герой пишет письмо моим современникам»	Написать сочинение в жанре письма современнику от лица литературного героя.
34	Контрольная работа № 3	

9 класс

Часы	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Язык и культура (4,5 час)	
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	Обобщить ранее полученные знания о связи истории и развития языка. Прочитать учебно-научный текст , произвести

		лингвокультурологический анализ текста.
2	Ключевые слова русской культуры.	Проанализировать текст о ключевых словах (концептах) русской культуры (дом, мир, человек, город и др.),ответить на вопросы, работа в группе.
3	Крылатые слова и выражения в русском языке.	Обзор жанров прецедентных текстов (крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.). Работать со сборниками афоризмов, объяснять смысл афоризмов. Подобрать общеизвестные примеры прецедентных текстов: крылатых слов и выражений из ранее изученных произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.
4	Развитие русского языка как закономерный процесс.	Обобщить ранее полученные знания об активных процессах в развитии языка. Оформить выводы в виде тезисного плана, таблицы.
5	Основные словообразовательные тенденции развития современного русского языка.	Работа в группе: выявить основные словообразовательные тенденции развития современного русского языка, оформить выводы в виде таблицы.
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Проанализировать текст об изменении значений и переосмыслении иноязычных заимствований. Работать с толковым словарём. Пополнить словарный запас.
7	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Работа в группе: анализ текста о переосмыслении значений слов в современном русском языке, работа с толковым словарём.
8	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	Анализировать текст, подобрать примеры стилистической переоценки слов в современном русском языке, пополнить словарный запас.
9	Контрольная работа № 1	
Культура речи (4,5 час)		
10	Активные процессы в области произношения и ударения	Систематизировать знания об орфоэпических нормах языка и типичных ошибках в устной речи. Прослушать чтение художественного(ых) текста(ов) с нарушением орфоэпической нормы, объяснить роль в тексте этого художественного приёма. Прочитать вслух учебно-научный текст,

		<p>соблюдая орфоэпические нормы. Работать с орфоэпическим словарём, орфоэпическим минимум выпускника основной школы.</p>
11-12	Трудные случаи лексической сочетаемости	<p>Обобщить ранее полученные знания о лексических нормах русского литературного языка. Работать с толковым словарём. Читать и редактировать небольшие тексты разных стилей, характеризовать лексический состав стилей речи. Работать с толковым словарём. Соблюдать лексические нормы русского языка.</p>
13-14	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	<p>Составить таблицу о видах речевых ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости Наблюдать над языковым материалом, находить речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, исправлять их. Обобщить материал о нормах построений сложных предложений. Наблюдать над языковым материалом, исправлять грамматические ошибки, связанные с нарушением норм построения сложных предложений. Работать с грамматическими словарями и справочниками.</p>
15	Практикум «Я – редактор»: исправление грамматических ошибок.	<p>Систематизировать знания о видах грамматических ошибок. Прочитать ученический(ие) текст(ы), редактировать черновой(ые) вариант(ы) прочитанного(ых) текста(ов), опираясь на памятку «Типичные грамматические ошибки», используя грамматические словари и справочники, составить исправленный вариант текста. Работать в группах малого состава. соблюдение грамотности предложенного(ых) для редактирования текста(ов).</p>
16	Речевой этикет в деловом общении	<p>Систематизировать знания об этикетных речевых тактиках и приемах в общении. Решение ситуативных задач с использованием известных речевых тактик и приёмов. Работать в группах. Представить результаты в виде устного выступления: разыгрывание речевых ситуаций.</p>
17	Правила сетевого этикета	<p>Систематизировать материал об особенностях электронного общения, этикете в электронной</p>

		<p>среде.</p> <p>Прочитать отрывок Интернет- переписки, анализировать с точки зрения соблюдения этических норм, правил речевого этикета.</p>
18	Контрольная работа № 2	
Речь. Речевая деятельность. Текст (7,5 час)		
19	Русский язык в Интернете.	<p>Анализировать тексты о контактном и дистантном общении, подобрать примеры этих видов общения на основе собственного опыта.</p> <p>Прочитать вслух «Правила информационной безопасности в социальных сетях», обсудить инструкцию.</p> <p>Составить памятку для школьников младших классов «Пользователю Интернета».</p>
20	Виды преобразования текстов.	<p>Просмотреть презентацию о видах преобразования текстов.</p> <p>Составить словарь терминов по учебной теме: тезисы, выписки, конспект, реферат, аннотация.</p> <p>Анализ текста о классификации аннотаций по содержанию и целевому назначению, по характеру аудитории, по объёму.</p> <p>Прочитать вслух примеры аннотаций, наблюдать за структурой и речевым оформлением текстов аннотаций.</p> <p>Составить памятку «Как написать аннотацию».</p>
21	Разговорная речь.	<p>Обобщить знания об основных признаках разговорного стиля речи и его жанрах: рассказе о событии, беседе, споре, самохарактеристике, самопрезентации, поздравлении и др.</p> <p>Составить словарь жанров разговорного стиля.</p>
22	Анекдот, шутка.	<p>Работа в группе: рассказать анекдот на заданную тему, соблюдая разговорную интонацию, речевой этикет.</p>
23	Официально – деловой стиль.	<p>Обобщить знания об официально- деловом стиле речи и его жанрах.</p> <p>Посмотреть учебную презентацию о жанрах официально-делового стиля: объявлении, расписке, заявлении, автобиографии, написать заявление о приеме в учебное заведение по образцу.</p>
24	Деловое письмо.	<p>Прочитать вслух, анализировать текст делового письма с точки зрения его структуры и языковых особенностей.</p>
	Научно- учебный подстиль.	<p>Обобщить знания об основных признаках</p>

25		учебно-научного стиля речи и его жанрах: устном ответе, реферате, учебно-научной дискуссии. Составить словарь жанров учебно-научного стиля.
26	Доклад, сообщение.	Систематизировать требования к ученическим работам: докладу, сообщению, речи оппонента на защите проекта. Прослушать, прочитать текст ученического сообщения, оценить, используя критерии оценивания устного ответа.
27	Публицистический стиль.	Обобщить знания об основных признаках публицистического стиля речи и его жанрах: устном выступлении, путевых записках, рекламы и др.
28-29	Проблемный очерк.	Прочитать небольшой проблемный очерк, анализировать структуру, речевое оформление, жанровую специфику.
30-31	Язык художественной литературы.	Обобщить знания о языке художественной литературы и жанрах литературы: литературной сказки, рассказе, притче, дневниковой записи, письме. Прочитать художественный текст, произвести анализ текста.
32	Прецедентные тексты	Систематизировать материал о жанрах прецедентных текстов. Прочитать текст, произвести интертекстуальный анализ текста. Работать со сборниками афоризмов, объяснять смысл афоризмов.
33	Контрольная работа № 3	
34	Резерв (0,5час)	

Планируемые результаты учебного предмета.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении

прогнозируемого результата;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учебники (учебные пособия)

Александрова Ольга Макаровна
Вербицкая Людмила Алексеевна
Богданов Сергей Игоревич
Казакова Елена Ивановна
Кузнецова Марина Ивановна
Петленко Лидия Владимировна
Романова Владислава Юрьевна
Рябинина Любовь Анатольевна
Соколова Ольга Вениаминовна

Русский родной язык

5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс, 9 класс

Учебные пособия для общеобразовательных организаций, Просвещение

Материально-технические условия

Материально-техническая база МКОУ «Редькинская СОШ» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Здание школы представляет собой типовое здание, состоящее из одного строения: двухэтажного (кирпичного), введено в строй 1 сентября 1986 года.

Наличие оснащенных специализированных кабинетов

	Кол-во
Кабинет математики	1
Кабинет химии	1
Кабинет информатики	1
Кабинет русского языка и литературы	1
Кабинет истории	1
Кабинет географии	1
Кабинет иностранного языка	1
Библиотека	1

В соответствии с требованиями ФГОС в школе также оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами педагогических работников;
- библиотека, обеспечивающие сохранность книжного фонда;
- обеденный зал для питания обучающихся (36 посадочных мест), а также помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания (горячие обеды);
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- имеется водопровод, центральное отопление, центральная канализация.
- пришкольная территория благоустроена, имеются места для отдыха и прогулок. Озеленение территории соответствует нормам.
- имеются все необходимые меры безопасности: система автоматической пожарной сигнализации, система звукового оповещения, эвакуационное освещение, кнопка экстренного вызова полиции, периметровое ограждение, видеонаблюдение по периметру здания.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения

включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, коммуникационные каналы, программные продукты) культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда МКОУ «Редькинская СОШ» обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное, посредством сети Интернет,
- возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Наличие в основной школе ЦО компьютерной и мультимедийной техники.

№п/п	Название техники	Количество (шт.)
1	Стационарные компьютеры	9
2	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	4
3	Мультимедийные проекторы	7
4	Цифровой фотоаппарат	1
5	Цифровая видеокамера	1

6	Интерактивная доска	3
7	Документ-камера	2

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией учителей ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.