**Приложение №3**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач** образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. **В 1 классе** — **165 ч**

**Во 2**—**4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности
 (гордость за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества, восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и культуры каждого народа);

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества  (доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
 уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников);

- развитие ценностно-смысловой сферы личности
(принятие и уважение ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремление следовать им,ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения, формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой);

-развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию (развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества,
формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности (формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать, развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты,
формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма
формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.* *Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.* *Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.* *Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* *Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.*** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные* ***о*** *и* ***е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

**• е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Тематическое планирование**

 **1 класс**

|  |
| --- |
| **Блок «Русский язык. Обучение письму» (115 часов)** |
| Тема | **Характеристика основной учебной деятельности обучающихся** |
| **Добукварный период (17 часов)** |
| Пропись – первая учебная тетрадь.  | Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров. |
| Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.  | Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. |
| Письмо овалов и полуовалов.  | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака. |
| Рисование бордюров.  | Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку. |
| Письмо длинных прямых наклонных линий.  | Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации. |
| Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).  | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи. |
| Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).  | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. |
| Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.  | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Нахождение недостающих деталей в изображённых предметах и воссоздание рисунка по заданному образцу. Рисование дуги.  |
| Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.  | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов, известных учащимся, букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.  |
| Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. |
| Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.  | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. |
| Строчная и заглавная буквы *А, а.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в строчных и прописных буквах. Называние элементов буквы *А, а.* Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  |
| Строчная и заглавная буквы *О, о.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  |
| Строчная буква *и*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Комментированное письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| Заглавная буква *И*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Заглавная буква в именах собственных. |
| Строчная буква *ы*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, содержащих буквы *и, ы*, и предложений. |
| Строчная и заглавная буквы *У, у.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка. |
| **Букварный период ( 73 часов)** |
| Строчная и заглавная буквы *Н, н.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием.  |
| Строчная и заглавная буквы *С, с.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Письмо под диктовку.  |
| Заглавная буква *С*.  | Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами *С, с*. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме.  |
| Строчная и заглавная буквы *К, к.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами *К, к.* Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.  |
| Строчная и заглавная буквы *Т, т.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов. |
| Строчная и заглавная буквы *Т, т.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов. |
| Строчная и заглавная буквы *Л, л.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения.  |
| Повторение и закрепление изученного.  | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка. |
| Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*.  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы. |
| Строчная и заглавная буквы *В, в*.  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Рисование бордюров. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта.  |
| Строчная и заглавная буквы *Е, е.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.  |
| Строчная и заглавная буквы *П, п.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Письменные ответы на вопросы. |
| Строчная и заглавная буквы *П, п.*  | Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися. |
| Строчная и заглавная буквы *М, м.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно.  |
| Строчная и заглавная буквы *М, м.* | Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. |
| Строчная и заглавная буквы *З, з.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З*.  |
| Строчная и заглавная буквы *З, з.* | Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.  |
| Строчная и заглавная буквы *З, з.*  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку |
| Строчная и заглавная буквы *Б, б.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. |
| Строчная и заглавная буквы *Б, б.* | Различение единственного и множественного числа существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений, вопросы. |
| Строчная и заглавная буквы *Б, б.* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта. |
| Строчная и заглавная буквы *Д, д.*  | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами *Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками. |
| Строчная и заглавная буквы *Д, д.*  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Различение единственного и множественного числа существительных. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки. |
| Заглавная буква *Д*.  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. |
| Строчная и заглавная буквы *Я, я.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.*  |
| Резерв. |  |
| Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* |
| Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* |
| Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | Дополнение предложений словами по смыслу. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а-я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме. |
| Строчная и заглавная буквы *Г, г.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].  |
| Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями. |
| Строчная буква *ч*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу.* Письмо слогов и слов с буквой *ч*.  |
| Строчная буква *ч*. | Наблюдение над личными местоимениями *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов. |
| Заглавная буква *Ч*.  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.* Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей. |
| Буква *ь*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.  |
| Буква *ь*. | Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. |
| Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* Правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Работа с пословицей.  |
| Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* | Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* Правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. |
| Письмо слогов и слов с изученными буквами.  | Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3-х предложений с комментированием. |
| Строчная и заглавная буквы *Ж, ж*.  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж.* Правописание сочетаний *жи, же*. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных), модели. |
| Строчная и заглавная буквы *Ж, ж*.  | Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна* –*Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* – *ниже*). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме. |
| Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.  | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.  |
| Строчная буква *ё*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*.  |
| Строчная буква *ё*. | Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи–ши*. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных – названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.  |
| Заглавная буква *Ё*.  | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё.* Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*.  |
| Строчная и заглавная буквы *Й, й.* | Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.  |
| Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.  | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.  |
| Строчная и заглавная буквы *Х, х.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* |
| Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. |
| Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда. |
| Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.  | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений.  |
| Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. |
| Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* | Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на письме звука [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного.  |
| Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* | Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я – они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ.  |
| Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* |
| Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.*  | Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку. |
| Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами.  | Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Запись текста по опорным словам. |
| Строчная и заглавная буквы *Э, э.*  | Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*.  |
| Строчная и заглавная буквы *Э, э.* | Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Обогащение представлений учащихся о мужских именах. |
| Строчная буква *щ*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. |
| Строчная буква *щ*. | Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием. |
| Заглавная буква *Щ.* | Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* |
| Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].  |
| Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*  | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.*  |
| Строчные буквы *ь, ъ.*  | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*.  |
| Строчные буквы *ь, ъ.* | Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Рисование бордюрных узоров в широкой строке |
| Контрольное списывание.№1 | Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил. |
| **Послебукварный период (25 час)** |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел – съел, семь – съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.Контрольное списывание№2 | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. |
| Контрольное списывание.№3 | Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил. |
| Резервные уроки. |  |
| **Блок «Русский язык» (50 часов)** |
| **Наша речь (2 часа)** |
| Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. | Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника. |
| Виды речи (общее представление). | Знакомство с понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием*: язык, русский язык.* |
| **Текст, предложение, диалог (3 часа)** |
| Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. | Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему. |
| Диалог. | Выделение предложения из речи.Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. |
| Диалог.Контрольное списывание №4 | Чтение текста по ролям. Знакомство с понятием «Диалог». Постановка знаков препинания в конце предложения (точка; вопросительный, восклицательный знаки). Списывание диалога с печатного образца. |
| **Слова, слова, слова… (4 часа)** |
| Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. | Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку. |
| Слова однозначные и многозначные (общее представление). | Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении. |
| *Развитие* *речи*. Составление текста по рисунку и опорным словам.  | Составление рассказа по рисунку. Составление плана рассказа. Подбор заглавия. Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш.* |
| Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. Проверочная работа. |  |
| **Слово и слог (2 часа)** |  |
| Деление слов на слоги. | Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. |
| Деление слов на слоги.Проверочная работа. | Нахождение ударного слова. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Запись слов под диктовку. Слова с непроверяемым написанием: *лисица (лисичка).* Составление слов из слогов. Подбор схемы к слову. |
| **Перенос слов (2 часа)** |
| Правило переноса слов. | Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Деление для переноса слов с мягким знаком в середине. Отработка навыка переноса слов. |
| *Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Проверочная работа. | Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описа-ниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи. |
| **Ударение (общее представление) (2 часа)** |
| Ударение. Ударный и безударный слог. | Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. |
| *Развитие* *речи*. Коллективное составление содержания основной части сказки. | Восстановление деформированного текста. Составление сказки по началу и концовке. Характеристика героев сказки.Работа со словами с непроверяемым написанием: *сорока, собака.* |
| **Звуки и буквы (34 часа)** |
| Звуки и буквы. | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием: *пальто, весело.*  |
| Русский алфавит, или Азбука.  | Знакомство с алфавитом. Правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке. |
| Русский алфавит, или Азбука. | Заучивание алфавита. Правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке. |
| Гласные звуки.Буквы, обозначающие гласные звуки. | Работа со словами с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.*  |
| Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове. Слова с буквой *э*. | Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон*-*сын*). |
| *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос.  | Устные и письменные ответы на вопросы. Запись предложений с комментированием. Работа со словом с непроверяемым написанием: *деревня.* |
| Ударные и безударные гласные звуки. | Знакомство с понятиями «ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове. |
| Ударные и безударные гласные звуки. | Произношение ударного (безударного) гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.  |
| Ударные и безударные гласные звуки.Знакомство со способами проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов. |
| *Развитие* *речи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Проверочная работа.Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Выполнение задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. |
| Проверочный диктант.№1 | Письмо под диктовку. |
| Согласные звуки. | Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.* |
| Слова с удвоенными согласными. | Наблюдение над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки Знакомство с правилом переноса слов с удвоенными согласными. |
| Буквы *Й* и *И*.Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». | Сравнение способов обозначения мягкости согласных звуков, звука [й’]; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой *й* в середине слова. Письмо под диктовку. |
| *Развитие* *речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (восстановление деформированного текста). Запись восстановленного текста. |
| Твёрдые и мягкие согласные звуки. | Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определение и правильное произношение звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков. |
| Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Работа со словом с непроверяемым написанием: *ребята.* Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». |
| Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.  | Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). |
| Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Нахождение мягких согласных звуков в словах. |
| Согласные звонкие и глухие. | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием. |
| Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». |
| Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | Знакомство с правилом обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах; с особенностями проверяемых и проверочных слов. Работа со словами с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь.* |
| Проверочный диктант.№2 | Письмо под диктовку. |
| Шипящие согласные звуки.  | Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми *ш, ж*; непарными мягкими *ч, щ*. |
| Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». | Творческая деятельность. Работа со словами с непроверяемым написанием: *работа (работать).* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. |
| Буквосочетания *ЧК, ЧН, ЧТ*. | Знакомство с правописанием сочетаний чк, чн, чт, нч. Работа со словом с непроверяемым написанием: *девочка.* Запись слов под диктовку и с комментированием. |
| Буквосочетания *ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.* | Знакомство с правилом правописания сочетаний: жи–ши, ча–ща, чу–щу. Работа со словом с непроверяемым написанием: *машина.**Развитие* *речи*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль». |
| Проверочный диктант.№3 | Письмо под диктовку. |
| Заглавная буква в словах.  | Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов. Распознавание имен собственных в тексте. Деление текста на предложения. Письмо под диктовку. |
| Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.  | Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. |
| Проверочная работа. | Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). |
| Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма). | Творческая деятельность. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. |
| Итоговая проверочная работа. | Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике. |
| **Итоговое повторение (1 час)** |
| Итоговое повторение. | Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Тема**  | **Характеристика учебной деятельности обучающихся** |
|  **НАША РЕЧЬ (4 Ч)** |
|  Знакомство с учебником. Какая бывает речь? | Рассуждают о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализируют речь людей (при анализе текстов). Различают устную, письменную речь и речь про себя.  |
| Что можно узнать о человеке по его речи? | Рассуждают о значении языка и речи в жизни людей, роли русского языка в жизни и общении.Анализируют речь людей (при анализе текстов).Наблюдают за особенностями собственной речи и оценивают ее. Различают устную, письменную речь и речь про себя. Работают с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение» |
| Как отличить диалог от монолога? | Отличают диалог от монолога, используют их в речи. Участвуют в учебном диалоге. Соблюдают в речи правила речевого этикета, оценивают свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Составляют по рисункам диалог и монолог. Оценивают результаты выполненного задания |
| Наша речь. **Проверка знаний. Входная диагностическая работа**. | Проверка и систематизация знаний по теме «Наша речь» |
|  **ТЕКСТ (5 Ч)** |
| Что такое текст? | Отличают текст от других записей по его признакам. Осмысленно читают текст. |
|  Тема и главная мысль текста? | Определяют тему и главную мысль текста. Соотносят текст и заголовок. Подбирают заголовок к заданному тексту. |
| Части текста.  | Осмысленно читают текст. Определяют тему и главную мысль текста. Составляют текст по заданной теме. Выделяют части текста и обосновывают правильность их выделения. Выбирают ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. |
| **Диктант № 1.** | Оценивают результаты освоения тем, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| Работа над ошибками | Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы. |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 Ч)** |  |
| Предложениекак единица речи. | Отличают предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определяют границы предложения в деформированном тексте, выбирают знак для обозначения конца предложения. |
| Составление предложений из слов  | Различают слова, словосочетания и предложения. Выявляют связи слов в предложении. |
| **Контрольное списывание № 1.** | Списывают текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. |
| Главные члены предложения. | Находят главные члены предложения. Обозначают графически грамматическую основу. Обосновывают правильность выделения, подлежащего и сказуемого. Анализируют схему и составляют по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждают алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. |
|  Второстепенные члены предложения. | Различают главные и второстепенные члены предложения, находят второстепенные члены предложения (без их дифференциации), осознают их значимость в предложении. |
| Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | Находят главные члены предложения.Обозначают графически грамматическую основу.Обосновывают правильность выделения, подлежащего и сказуемого. Анализируют схему и составляют по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждают алгоритм выделения в предложении основы. |
| Распространённые и нераспространённые предложения. | Различают распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения. Составляют нераспространенные и распространенные предложения. |
| Связь слов в предложении. | Устанавливают при помощи вопросов связь слов между членами предложения, выделяют пары слов, связанных по смыслу. Составляют предложение из деформированных слов по заданному алгоритму. Находят предложение среди других предложений по заданной схеме (модели) предложения. Составляют предложения по заданной теме. |
| Развитие речи. Обучающее сочинение по картине. | Рассматривают репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составляют по ней рассказ, используя данное начало и опорные слова. Создают в воображении яркие словесные образы, рисуемые автором в пейзажных зарисовках |
| Анализ сочинений. Работа над ошибками. | Находят, анализируют и исправляют свои ошибки. Делают выводы, сравнивают. |
| **Контрольный диктант № 2.** | Оценивают результаты освоения тем, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Работа над ошибками | Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы. |
|  **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА…(22 Ч)** |
| Лексическое значение слова. | Различают предмет, слово как название этого предмета, лексическое значение этого слова. Определяют лексическое значение слова по собственному опыту и по толковому словарю. Определяют слово по его лексическому значению. Находят в тексте незнакомые слова. |
| Лексическое значение слова. | Различают предмет, слово как название этого предмета, лексическое значение этого слова. Определяют лексическое значение слова по собственному опыту и по толковому словарю. Определяют слово по его лексическому значению. Находят в тексте незнакомые слова. Классифицируют слова по тематическим группам. |
| Однозначные и многозначные слова. | Определяют значение слова по толковому словарю. Объясняют лексическое значение слова. Находят в тексте незнакомые слова. Распознают многозначные слова. Осознают различие между однозначными и многозначными словами.  |
|  Прямое и переносное значение слов. | Осознавать различие прямого и переносного значения слов. Опознают слова, употреблённые в прямом и переносном значении. Составляют предложения, употребляя в них словосочетания, где даны слова в переносном и прямом значении. |
| Что такое синонимы? | Осознают значение слов-синонимов. Распознают синонимы среди других слов. Осознают значимость употребления синонимов в одном предложении (тексте). Подбирают синонимы с помощью словаря синонимов. Составляют предложения с синонимами. |
| Что такое антонимы? | Осознают значение слов-антонимов. Распознают антонимы среди других слов. Осознают значимость употребления антонимов в одном предложении (тексте). Подбирают антонимы с помощью словаря антонимов. Составляют предложения с антонимами. |
| Синонимы и антонимы. Развитие речи | Работают со страничкой для любознательных, знакомятся с этимологией слов «синонимы и антонимы». Распознают синонимы и антонимы, подбирают синонимы и антонимы к данным словам. Анализируют речевые высказывания с использованием в них языковых средств. Подбирают заголовок к тексту. Излагают письменно содержание текста по данным вопросам. |
| **Контрольный диктант № 3.** | Оценивают результаты освоения тем, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Работа над ошибками | Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы  |
| Родственные слова. | Находят родственные слова в тексте и среди других слов. Выделяют общую часть в однокоренных словах, различают однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. |
|  Родственные слова. | Находят родственные слова в тексте и среди других слов. Выделяют общую часть в однокоренных словах, различают однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. |
|  Корень слова. Однокоренные слова. | Находят однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделяют корень в однокоренных словах, различают однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Доказывают правильность выделения корня. Подбирают однокоренные слова.  |
| Корень слова. Однокоренные слова. | Распознавать однокоренные слова, выделяют в них корень, обосновывают правильность определения однокоренных слов и корня в однокоренных словах, подбирают однокоренные слова. Группируют однокоренные слова с разными корнями. Наблюдают над единообразным написанием корня в однокоренных словах. |
| Слог как минимальная произносительная единица. | Делят слова на слоги. Определяют количество в слове слогов. Классифицируют слова по количеству в них слогов. Наблюдают над слогообразующей ролью гласных звуков. |
|  Ударный слог.  | Определяют ударение в слове. Наблюдают за ролью словесного ударения. Различают ударные и безударные слоги. Соблюдают в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. |
| Ударный слог.  | Определяют ударение в слове. Наблюдают за ролью словесного ударения. Различают ударные и безударные слоги. Соблюдают в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Наблюдают над раноместностью и подвижностью русского ударения. В орфоэпическом словаре находят информацию о произношении слова. |
|  Перенос слова с одной строки на другую. | Сравнивают слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зи-ма)*. Переносят слова по слогам.Оценивают свои достижения при выполнении заданий. |
| Перенос слова с одной строки на другую. | Сравнивают слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зи-ма)*. Переносят слова по слогам.Оценивают свои достижения при выполнении заданий. |
| Обучающее сочинение по серии сюжетных картинок. | Составляют рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.Оценивают результаты своей деятельности |
| **Тестирование № 1** по теме «Слова, слова, слова…».  | Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Контрольный диктант № 4.** | Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Работа над ошибками | Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы. |
|  **ЗВУКИ И БУКВЫ (63 Ч)** |
| Как различать звуки и буквы? | Различают звуки и буквы. Осознают смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознают условные обозначения звуков речи. Наблюдают модели слов (звуковые и буквенные), анализируют их. |
| Как мы используем алфавит? | Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. |
| **2 четверть** |
| Как мы используем алфавит? | Располагать в алфавитном порядке списки заданных слов. Использовать знания алфавита при работе со словарями. |
| Употребление прописной (заглавной) буквы | Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. |
| Гласные звуки. | Распознают гласные звуки. Дают им характеристику. Различают гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. |
| **Контрольный диктант № 5.** | Пишут под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. |
| Работа над ошибками. | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Наблюдать за сильной и слабой позицией гласных звуков. Упражняться в подборе проверочных слов |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Наблюдать за сильной и слабой позицией гласных звуков. Упражняться в подборе проверочных слов |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Наблюдать за сильной и слабой позицией гласных звуков. Упражняться в подборе проверочных слов |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Наблюдать за сильной и слабой позицией гласных звуков. Упражняться в подборе проверочных слов |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Наблюдать за сильной и слабой позицией гласных звуков. Упражняться в подборе проверочных слов |
| Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | Находить в словарных словах буквы, написание которых надо запомнить или проверить по словарю. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  |
| Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. |
| Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. |
| Развитие речи. Обучающее сочинение. | Составляют рассказ (под руководством учителя) по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» и записывают составленный текст. |
| **Контрольный диктант № 6**  по теме «Безударные гласные буквы». | Воспринимают текст на слух, осуществляют запись под диктовку, пользуются алгоритмом проверки написанногов соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. |
| Работа над ошибками | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| Согласные звуки. |  Находят в слове согласные звуки. Правильно произносят согласные звуки. Различают согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Восстанавливают деформированный текст |
| Согласный звук [Й] и буква И краткое. | Наблюдают и выявляют различие букв и, й и звуков, которые они обозначают. |
| Согласный звук [Й] и буква И краткое. | Наблюдают и выявляют различие букв и, й и звуков, которые они обозначают. Работают со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й’]. Используют правило при переносе слов с буквой «и краткое» *(чай-ка)* |
| Слова с удвоенными согласными. | Наблюдают за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Используют правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на)* |
| Развитие речи. Рассказ по репродукции картины и опорным словам. | Составляют рассказ по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывают составленный рассказ.Оценивают результаты своей деятельности.  |
| **Наши проекты. И в шутку и всерьез**. | Оценивают результаты сочинения и адекватно воспринимают оценку своей работы, осознают причины успешности или не успешности результатов написанного сочинения.Выполняют задания проекта «И в шутку и всерьёз» и принимают рекомендации к выполнению проекта: находят совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, дидактическом материале, в рабочей тетради и в других источниках и создают свои занимательные задания. участвуют в презентации занимательных заданий. |
| Твёрдые и мягкие согласные звуки, и буквы для их обозначения. | Определяют и правильно произносят мягкие и твердые согласные звуки. Различают твердые и мягкие согласные звуки. Объясняют, как обозначена мягкость согласных на письме. |
| Твёрдые и мягкие согласные звуки, и буквы для их обозначения. | Определяют и правильно произносят мягкие и твердые согласные звуки. Различают твердые и мягкие согласные звуки. Объясняют, как обозначена мягкость согласных на письме. |
| Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме | Соотносят количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо*. Объясняют причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирают примеры слов с мягким знаком *(ь)*. Произносят слова с мягким знаком. |
| Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. | Произносят слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то)*. Обозначают мягкость согласного звука мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным *(день, коньки)* |
| Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. | Наблюдают за словами с мягким знаком. Классифицируют слова. |
| **Контрольный диктант № 7.** | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. |
| **Тестирование № 2** по теме «Согласные звуки и буквы» | Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Работа над ошибками | Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы. |
| Проект «Пишем письмо». | Письменно излагают свои мысли, пишут письмо. Обозначают мягкость согласного звука мягким знаком. Работают с текстом: определяют тему, подбирают к нему заголовок, выделяют части. Анализируют текст с целью нахождения в нем информации для ответов на вопросы, записывают ответы. |
| Обобщающий урок по теме «Звуки и буквы» | Научатся применять знания для решения нестандартных задач, аргументированно отвечать, доказывать своё мнение.Приобретут умение разгадывать шарады, ребусы, кроссворды. Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы. |
| Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. | Находят в словах буквосочетания ***чк***, ***чн, чт, щн, нч***, подбирают примеры слов с такими сочетаниями |
| Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями ***чн, чт***. Правописание сочетаний ***чк, чн, чт, щн, нч*** | Соблюдают в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями ***чн, чт*** *(чтобы, скучно и др.)*. Работают с орфоэпическим словарем. Применяют правило написания слов с буквосочетаниями ***чк, чн, чт, щн, нч.*** |
| Развитие речи. Обучающее изложение. | Анализ и запись предложений и текста. |
| Повторение темы «Твердые и мягкие согласные». | Учатся находить в словах изученные орфограммы, в чужой и собственной работе орфографические ошибки, обосновывать написание слов, заменять сочетания слов одним словом, близким по смыслу. Определяют слова по орфоэпическому словарю, произносят слова в соответствиис литературной нормой. |
| **Наши проекты. Рифма.** | Находят в тексте рифмующиеся строчки, подбирают рифмующиеся слова, сочиняют стихи на заданные рифмы, составляют словарик собственных рифм, участвуют в презентации выполненной работы |
| Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. | Различают непарные твердые и мягкие шипящие звуки. Находят в словах бук-восочетания ***жи–ши, ча–ща, чу–щу***, подбирают примеры слов с такими буквосочетаниями. Применяют правило при написании слов. |
| Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. | Различают непарные твердые и мягкие шипящие звуки. Находят в словах бук-восочетания ***жи–ши, ча–ща, чу–щу***, подбирают примеры слов с такими буквосочетаниями. Применяют правило при написании слов. |
| Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. Проверь себя. | Применяют правило при написании слов с буквосочетаниями ***жи–ши, ча–ща, чу–щу*** |
| Как отличить звонкие согласные от глухих? | Различают звонкие и глухие согласные звуки, парные и непарные. Характеризуют согласный звук и оценивают правильность данной характеристики. Правильно произносят звонкие и глухие согласные звуки на конце слова |
| Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова или перед согласным. | Определяют на слух парный по глухости–звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносят произношение и написание парного по глухости–звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. |
| Проверка парных согласных в корне слова. | Подбирают проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(тра****в****ка – тра****в****а, тра****в****ушка; моро****з*** *– моро****з****ы, моро****з****ный).* Подбирают примеры слов с изучаемой орфограммой. |
| Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных. | Выявляют слова на изучаемую орфограмму. Используют разнообразные способы проверки правописания слов. |
| Проверка парных согласных.  | Объясняют правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирают примеры слов с изучаемой орфограммой. |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | Используют разнообразные способы проверки правописания слов. |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | Используют разнообразные способы проверки правописания слов. |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | Используют разнообразные способы проверки правописания слов. |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце словаИзложение повествовательного текста по вопросам плана. | Используют разнообразные способы проверки правописания слов. Анализ и запись предложений и текста. |
| Обобщение знаний об изученных правилах письма  | Сопоставляют приемы проверки и написания слов с изученными орфограммами. Объясняют правильность написания слов с изученными орфограммами |
| **Диктант № 8.** | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Работают с памяткой «Как подготовиться к диктанту». |
| Работа над ошибками. Обобщение изученного материала. |  Сопоставляют произношение и написание слов, применяют правила правописания, осознают причины появления ошибки и определяют способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах, подбирать примеры на изученную орфограмму. |
| Правописание слов с разделительным мягким знаком. | Наблюдают над произношением слов с разделительным ***ь***. Соотносят количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга*. Подбирают примеры слов с разделительным мягким знаком. Используют правило при написании слов с разделительным мягким знаком *(ь)* |
| Правописание слов с разделительным мягким знаком | Используют правило при написании слов с разделительным мягким знаком *(ь)*. Различают слова с мягким знаком – показателем мягкости предшествующего звука и с разделительным мягким знаком. |
| Правописание слов с разделительным мягким знаком | Используют правило при написании слов с разделительным мягким знаком *(ь)*.  |
| Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала. | Используют правило при написании слов с разделительным мягким знаком *(ь)*. Объясняют написание разделительного ***ь*** в словах. Применяют правило переноса слов с разделительным ***ь*** |
| **Контрольное списывание № 2.** | Используют термин «орфограмма», анализируют звучащие слова, соотносят произношение и написание слов, определяют место орфограммы в слове, учатся безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием. Списывают текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. |
| Обучающее сочинение «Зимние забавы» | Составляют устный рассказ (под руководством учителя)Анализируют результаты наблюдений и воспоминаний, записывают текст. |
| **Тестирование № 3.** | Демонстрируют и оценивают свои знания. |
|  Обобщение изученного материала. | Выделяют слова с разделительным мягким знаком. Отрабатывают алгоритм правописания слов по теме. |
|  **Части речи (47 ч)** |
|  Части речи. | Соотносят слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.Анализируют схему «Части речи», составляют по ней сообщение.Называют по рисунку слова разных частей речи, составляют текст по рисунку. |
|  Части речи. | Определяют часть речи выделенных слов, пользуясь информацией из схемы «Части речи». Выбирают из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу). Наблюдают над образностью слов русского языка. |
| Имя существительное как часть речи. | Распознают имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу |
| Одушевленные и неодушевленные имена существительные | Различают одушевленные и неодушевленные имена существительные с опорой на вопросы «кто?», «что?»; подбирают примеры таких существительных. Классифицируют имена существительные |
| Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных. | Знакомиятся с терминами «имена собственные» и «нарицательные». Упражняются в написании имён собственных. |
| Собственные и нарицательные имена существительные.Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | Пишут с заглавной буквы имена собственные. Работают со страничкой для любознательных: знакомятся с происхождением русских фамилий |
| Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, названиях книг, журналов и газет. | Пишут с заглавной буквы имена собственные: имена, отчества, фамилии, названия произведений, имена сказочных героев. |
| Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи.Рассказ по личным наблюдениям и вопросам | Упражняются в написании имён собственных. Составляют устный рассказ о своем домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. |
| Заглавная буква в географических названиях. | Упражняются в написании имён собственных. |
| Обучающее изложение | Анализ и запись предложений и текста. |
| Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. | Используют в речи термины «имена собственные» и «имена нарицательные». Упражняются в написании имён собственных. |
| **Диктант № 9.** | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. |
| Работа над ошибками. | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| Единственное и множественное число имён существительных. | Различают имена существительные в единственном и во множественном числе. Меняют число имён существительных. |
| Единственное и множественное число имён существительных. | Различают имена существительные в единственном и во множественном числе. Меняют число имён существительных. |
| Единственное и множественное число имён существительных. | Различают имена существительные в единственном и во множественном числе. Меняют число имён существительных. Правильно произносят имена существительные в форме единственного и множественного числа *(туфля – туфли, простыня – простыни)* |
|  Обучающее изложение  | Анализ и запись предложений и текста. |
| **Тестирование № 4** по теме «Имя существительное» | Обосновывают отнесение слова к имени существительному. Определяют значение, признаки имени существительного. Различают одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. |
| **Диктант № 10.** | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. |
| Работа над ошибками. | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| Глагол как часть речи и употребление его в речи. | Распознают глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Обосновывают правильность отнесения слова к глаголу. Классифицируют глаголы по вопросам. |
| Глагол как часть речи и употребление его в речи.  | Распознают глаголы, употребленные в прямом и переносном значениях. Определяют части речи однокоренных слов по их признакам. Объясняют правописание безударной гласной в корне слова. |
| Глагол как часть речи и употребление его в речи.  | Распознают глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Определяют, каким членом предложения является глагол в пред-ложениях |
| Единственное и множественное число глаголов. | Наблюдают за изменением глагола по числам.Определяют число глаголов, распределяют глаголы по группам в зависимости от их числа, изменяют глаголы по числам, приводят примеры глаголов определенного числа, употребляют глаголы в нужном числе |
| Единственное и множественное число глаголов. | Определяют число глаголов. Соблюдают в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.Работают с орфоэпическим словарем. |
| Правописание частицы НЕ с глаголами. | Раздельно пишут частицу ***не*** с глаголом *(не кричать)*. Анализируют пословицы, высказывают свое мнение. Осуществляют запись по памяти.Составляют рекомендации, как не надо вести себя за столом, используя глаголы с частицей не. |
| Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». | Объясняют изученные орфограммы. Осуществляют письмо под диктовку. Распознают части речи: имя существительное, глагол. Правильно используют знаки препинания.Дают характеристику глаголам, используя изученные правила. |
| Что такое текст-повествование? | Осознают, что такое текст-повествование.Распознают текст-повествование.Наблюдают над ролью глаголов в повествовательном тексте.Находят нужную информацию в тексте для ответа на вопрос к нему, записывают ответ.  |
|  **Тестирование № 5** по теме «Глагол» |  Находят в тексте глаголы по значению и вопросу, определяют число глагола. находят в тексте глаголы по значению и вопросу, определяют число глагола, составляют нераспространённые предложения, выделяют подлежащее и сказуемое и определяют, какими частями речи они выражены. Составляют повествовательный текст и записывают его. |
| Имя прилагательное как часть речи. | Распознают имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лекси-ческому значению и вопросу. Работают со страничкой для любознательных: знакомятсяс историей появления названия *имя прилагательное* |
| Связь имени прилагательного с именем существительным. | Наблюдают за связью имён прилагательных с именами существительными.  |
| Прилагательные близкие и противоположные по значению. | Знакомство с прилагательными, близкими и противоположными по значению. Упражнение в подборе пар прилагательных. |
| Единственное и множественное число имён прилагательных. | Определяют единственное и множественное число имен прилагательных. Определяют грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число, роль в предложении |
|  Текст – описание? | Распознают текст-описание, определяют в нём роль имён прилагательных. Подбирают подходящие по смыслу имена прилагательные для текста-описания загадки.Обосновывают правильность написания выделенных орфограмм в прочитанных текстах Составляют текст-описание по рисункам. |
| Проверка знаний.  | Определяют число имен прилагательных; различают слова, употребляемые в переносном значении; синонимы и антонимы |
| Местоимение (личное) как часть речи | Распознают личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Знакомятся с этимологией названия местоимения. Различают местоимения и имена существительные. |
| Местоимение (личное) как часть речи | Распознают личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различают местоимения и имена существительные. Заменяют имена существительные местоимением.Определяют, каким членом предложения являются местоимения. |
| Текст – рассуждение. | Осознают структуру текста-рассуждения. Распознают текст-рассуждение.Создают устные и письменные тексты-рассуждения. Работают с текстом: определяют тип текста, тему и главную мысль, выделяют части в тексте-рассуждении, записывают текст по частям. |
| **Тестирование № 6** по теме «Работа с текстом». | Распознают текст-рассуждение. Создают устные и письменные тексты-рассуждения. Демонстрируют и оценивают свои достижения при выполнении заданий. |
| **Диктант № 11.** | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. |
| Работа над ошибками. | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| Общее понятие о предлоге. | Выясняют роль предлогов в речи. Узнают предлоги в устной и письменной речи. Правильно употребляют предлоги в речи *(прийти из школы)*.  |
| Раздельное написание предлогов со словами. | Узнают предлоги в устной и письменной речи. Правильно употребляют предлоги в речи. Раздельно пишут предлоги со словами. |
| Развитие речи. Редактирование текста | Редактируют текст, восстанавливают деформированный повествовательный текст. Озаглавливают текст. |
| **Тестирование № 7.** | Оценивают свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике |
| **Контрольный диктант № 12.** | Пишут под диктовку учителя, самостоятельно проверяют написанный текст. |
| Работа над ошибками.Проект «В словари – за частями речи!» | Пользуются толковым, орфографическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарем однокоренных слов. Находят полезную информацию в словарях, придумывают собственные задания, участвуют в их презентации |  | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| **ПОВТОРЕНИЕ (17 ч)** |  |  |
|  Повторение по теме «Текст». | Отличают текст от предложения; определяют виды текстов; применяют правила правописания. |  |
| Сочинение по картине И.И. Шишкина «Утров сосновом бору» |  Рассматривают картину, составляют по ней текст. Учатся выражать своё отношение к картине; понимать идейный замысел художника.Применяют правила правописания. |
| Работа над ошибками. Повторение по теме «Предложение». | Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы. Отличают предложение от группы слов. Объясняют использование знаков препинания. Различают диалог и монолог. Объясняют орфограммы. |
| Повторение по теме «Предложение». | Находят главные члены предложения. Различают распространенное и нераспространенное предложения. Определяют лексическое значение слов. Объясняют орфограммы. |
| Повторение по теме «Слово и его значение». | Объясняют лексическое значение слова. Распознают многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Подбирают к слову синонимы. |
| Повторение по теме «Слово и его значение». | Объясняют лексическое и переносное значение слова. Подбирают однокоренные слова к данному слову, выделяют в них корень. Подбирают к слову синонимы. |
| Повторение по теме «Части речи. Имя существительное». | Распознают имя существительное среди других частей речи. Сочиняют текст по рисунку и по плану. Самостоятельно записывают текст. Отвечают на вопросы. |
| Повторение по теме «Части речи. Имя прилагательное». | Распознают имя прилагательное среди других частей речи. Характеризуют имя прилагательное по плану, составляюто нем рассказ. |
| Повторение по теме «Части речи. Глагол». | Распознают глаголы среди других частей речи, характеризуют их, составляют рассказ. Работают со словарем синонимов. |
| Повторение по теме «Части речи. Местоимение». | Распознают местоимения среди других частей речи, характеризуют их, составляют рассказ. |
| Повторение по теме «Звуки и буквы». | Различают звуки и буквы. Классифицируют буквы. Называют буквы, обозначающие на письме твердость и мягкость согласных звуков; буквы, не обозначающие звука. Выполняют звукобуквенный разбор слова. |
| Повторение по теме «Правила правописания». | Находить в словах разные орфограммы.Правильно применять их при написании. Различать орфограммы. |
| Повторение по теме «Правила правописания». | Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Применяют правила правописания. Объясняют правильность написания слов с изученными орфограммами. |
| **Контрольное списывание № 3.** | Повторяют алгоритм действий при списывании текста, учатся списывать текст без ошибок, соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила, применять функции самоанализа и самоконтроля своих учебных действий при списывании текста |
| Обобщение знаний об изученных правилах правописания.  | Узнают об ошибкообразных местах и возможности возникновения орфографической ошибки. Учатся писать слова с изученными орфограммами, обосновывать их написание. Подбирать примеры на определённое правило. |
| **Контрольный диктант № 13.**  |  Пишут слова на изученные орфограммы. Учатся находить орфограммы на изученные правила. Применяют функции самоанализа и самоконтроля своих учебных действий. |
| Работа над ошибками. Обобщение знанийпо изученному в курсе русского языка. | Учатся самостоятельно выполнять работу над ошибками, графически объяснять правописание слов, проверять свою работу по орфографическому словарю. Узнают освязи между изученными темами. устанавливать связи между ними, используют полученные знания для выполнения грамматических заданий,подбирают примеры с определённой (конкретной) орфограммой, соблюдают нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивают соблюдение этих норм в речи собеседника. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Характеристика учебной деятельности** |
| **Язык и речь (2ч)** |
| Наша речь и наш язык. **Развитие речи.** Составление текста по рисунку. Виды речи.Наша речь и наш язык.**Входная диагностическая работа.** | *Фронтальная* – различать язык и речь; объяснять, в каких случаях пользуются разными видами речи и что такое хорошая речь; анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна); находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.Индивидуальная – осознанно читать вопросы и задания в упражнениях; работать в тетради по заданиям упражнений; рассматривать содержание рисунков.Парная – рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языковФронтальная – составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа).*Индивидуальная* – записывать составленный текстОценивать рез-ты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)** |
| Работа над ошибками.Текст. Текст. Типы текстов. | *Фронтальная* – различать тексти предложение, текст и набор предложений; определять тему и главную мысль текста; подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста; выделять части текста и обосновывать правильность их выделения; различать типы текстов(повествование, описание, рас-суждение).*Парная (индивидуальная)* – восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. |  |
| Предложение.**Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции картины. | *Фронтальная* – отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение; анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения; выделять в письменном тексте диалог. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.*Индивидуальная (парная)* – выполнять задания упражнений. |
| Виды предложений по цели высказывания. | *Фронтальная* – наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа; соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.*Индивидуальная* – выполнять задания упражнений. |
| Виды предложений по интонации. | *Фронтальная* – соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения; классифицировать предложения по интонации; обосновывать знаки препинания в конце предложений.*Парная* – анализировать содержание таблицы и составлять по ней сообщение о типах предложений.*Индивидуальная* – выполнять задания упражнений. |
| Виды предложений по цели высказывания и по интонации. **Словарный диктант №1** | Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять по ней сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце преддожений. |
| Предложение с обращением.**Развитие речи.** Составление рассказа по рисунку. | *Фронтальная* – находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи, определять диалог, правила оформления его на письме.*Индивидуальная* – самостоятельная запись диалога с включением в предложение обращения.*Парная* – составление диалога. |
| Состав предложения. | Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые нераспространённые предложения. |
| Главные и второстепенные члены предложения. | *Индивидуальная* – различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространенныеи нераспространенные предложения; распространять нераспространенное предложение второстепенными членами.*Фронтальная* – составлять сообщение по информации, представленной в таблице. |
| **Контрольный диктант №1.** | Оценить результаты усвоения тем, проявить личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Записывать текст под диктовку. |
| Работа над ошибками. Простое и сложное предложение. | *Фронтальная(индивидуальная)* – различать простые и сложные предложения, составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». Составлять из двух простых предложений одно сложное. |
| Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. | *Фронтальная(индивидуальная)* – разделять запятой части сложного предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения, работать с памяткой «Как дать характеристику предложению»,рассуждать при определении характеристик заданного предложения, составлять из двух простых предложений одно сложное. |
| Словосочетание. | *Фронтальная(индивидуальная)* – различать словосочетание и предложение, выделять в предложении словосочетания, устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. |  |
| **Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».**Проверочная работа №1** по теме «Текст. предложение, словосочетание.» | Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Составлять небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
| **Слово в языке и речи (19ч)** |
| Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова | *Индивидуальная* – узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова.*Фронтальная* – составлять сооб-щение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка» |
| Синонимы и антонимы. | *Индивидуальная* – распознавать слова в прямом и переносном значении; работать со «Страничкой» для любознательных, со словарями синонимов и антонимов; находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте; подбирать к слову синонимы и антонимы, находить в словаре необходимую информацию о слове.*Фронтальная* – составлять сообщение по схеме. |
| Омонимы. | *Фронтальная* – распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.*Индивидуальная* – работать со словарем омонимов, находить в нем нужную информацию о слове. |
| Слово и словосочетание. | *Индивидуальное* – осознанно читать определение.*Фронтальная (индивидуальная)* – различать слово и словосочетание как сложное название предмета, устанавливать связь слов в словосочетании, графически обозначать главное и зависимое слово в словосочетании, запоминать правильное написание словарного слова.Фронтальная – объяснять употребление в речи выражений; подбирать словосочетания, близкие по значению. |
| Фразеологизмы. | Индивидуальная – работать самостоятельно, писать буквы и соединения с соблюдением каллиграфических правил письма, осознанно читать тексты, грамотно списывать.*Фронтальная (индивидуальная)* – работать со словарем фразеологизмов и находить в нем нужную информацию.*Фронтальная* – объяснять лексическое значение слова, определять фразеологизмы и уметь объяснять их значения. |
| **Развитие речи.Обучающее изложение** текста Н.Сладкова «Ёлочка» | *Фронтальная* – пересказывать составленный текст.*Индивидуальная* – записывать предложения из составленного текста. |
| Части речи. | *Фронтальная* – объяснять лексическое значение слов.*Фронтальная(индивидуальная)* – составлять сообщение на тему «Что я знаю о частях речи», опираясь на сведения таблицы, определять тип предложений по интонации и цели высказывания, части речи по их признакам.*Индивидуальная* – списывать с печатного и письменного образца, графически обозначать члены предложения. |
| Части речи. **Развитие речи.** Составление текста-натюрморта по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды». | Составлять по репродукции картины небольшой текст. находить изученные части речи в тексте. |
| Различение в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов. | Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать их выделение. |
| Имя числительное. | Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи, приводить примеры слов-имён числительных. |
| Имя числительное.**Проверочная работа №2 по теме «Части речи»** | *Фронтальная* – формулировать ответы на вопросы.*Индивидуальная* –распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи, приводить примеры слов-имён числительных.Оценивать результаты выполненного задания. |
| Однокоренные слова. | *Индивидуальная* – распознавать однокоренные слова, выделять в них корень, приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.*Фронтальная* – различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. |
| Звуки и буквы. Гласные звуки. | *Индивидуальная* – выполнять задания домашней работы, писать элементы букв; осуществлять запись под диктовку, деление слов на слоги, постановку ударения, выбор буквы в слове, графическое обозначение корня; писать словарные слова.*Фронтальная (индивидуальная)* – иметь представление о гласных звуках и буквах, обозначающих гласные звуки, о роли гласных букв в слове; знать правило определения буквы для обозначения на письме безударных гласных звуков, обозначать корень. |
| Звуки и буквы. Согласные звуки. | *Индивидуальная* – писать элементы букв, соблюдая правила каллиграфии; иметь представление о согласных звуках и буквах, обозначающих, об условном звуковом обозначении, об особенностях шипящих согласных звуков; правильно произносить согласные звуки и называть согласные буквы; правильно писать гласные после шипящих, словарные слова, выполнять звукобуквенный разбор слова, знать правило обозначения парных по глухости и звонкости согласных звуков буквами, подбирать слова на правило обозначения парных согласных звуков буквами.*Фронтальная* – формулировать ответы на вопросы. |
| Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак | *Индивидуальная* – выполнять задания домашней работы; писать элементы букв с соблюдением правил каллиграфии, словарные слова; выполнять звукобуквенный разбор слов, знать и применять на практике правила переноса слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласного звука работать с учебной статьей, осмысленно читать тексты различных стилей и жанров.*Фронтальная –* выделять слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласного звука, объяснять лексическое значение слова, приводить примеры слов с изученными орфограммами. |
| Слово и слог. Звуки и буквы.**Словарный диктант №2.** | Работать с памяткой «как делать звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой. |
| **Развитие речи**.**Обучающее изложение.** | Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. |
| Анализ работы по развитию речи.Работа над ошибками.Проект «Рассказ о слове» | *Индивидуальная* – подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении, составлять словарную статью о слове, участвовать в ее презентации. |
| **Проверочный диктант № 1 по теме: «Слово в языке и речи»** | *Фронтальная* – формулировать ответы на воп-росы.*Индивидуальная* – записывать текст под диктовку. |
| **Состав слова (16 ч)** |
| Что такое корень слова? Однокоренные слова. | *Индивидуальная* – работать с теоретическим материалом учебника; находить в слове корень и выделять его; применять алгоритм действий для решения орфографических задач.*Коллективная* – определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы.*Фронтальная* – находить однокоренные слова и объяснять выбор. |
| Как найти в слове корень? Однокоренные слова. | *Фронтальная* – находить однокоренные слова, объясняя выбор.*Индивидуальная* – работать с теоретическим материалом учебника; находить и выделять в слове корень; применять алгоритм действий для решения орфографических задач. |
| Сложные слова. | *Фронтальная* –находить сложные слова и объяснять свой выбор; определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы.*Индивидуальная* – находить в слове корень и выделять его; применять алгоритм действий для решения орфографических задач; работать с теоретическим материалом учебника *Парная* –находить однокоренные слова; находить в корнях однокоренных слов чередования. |
| **Контрольное списывание № 1** | Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст. |
| Формы слова. Окончание. | *Коллективная* – формулировать выводы и сравнивать их с предложенными в учебнике; анализировать предложенный для наблюдения языковой материал; находить слова с нулевым окончанием, слова, не имеющие окончаний.*Индивидуальная* – осуществлять ознакомительноеи поисковое чтение; находить и выполнять разбор слов по составу, находить и выделять окончание.*Фронтальная* – сравнивать формы одного и того же слова с однокоренными словами (по составу); формулировать выводы и сравнивать их с предложенными в учебнике;  |
| Окончание. Как найти в слове окончание? | *Коллективная* – находить слова с нулевым окончанием, слова, не имеющие окончаний.*Индивидуальная* – осуществлять ознакомительное и поисковое чтение; выполнять разбор слов по составу, находить и выделять окончание.*Фронтальная* – формулировать выводы и сравнивать их с предложенными в учебнике; сравнивать формы одного и того же слова с однокоренными словами (по составу). |
| Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | *Индивидуальная* – выполнять разбор слов по составу, находить и выделять приставки, осуществлять ознакомительное и поисковое чтение.*Фронтальная* – формулировать выводы и сравнивать их с предложенными в учебнике.*Коллективная* – находить слова с приставками. |
| Значение приставок. | *Индивидуальная* – выполнять разбор слов по составу, находить и выделять приставки*Фронтальная* – определять лексическое значение приставок, подбирать слова с антонимичными приставками, составлять предложения (текст) по рисунку, расширять представление о грамматических нормах русского языка. |
| Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | *Индивидуальная* – выполнять разбор слов по составу; находить и выделять суффиксы, давать определение суффикса.*Фронтальная* – выделять главные признаки суффикса; подбирать слова с данными суффиксами, образовывать слова по заданной схеме. |
| Значение суффиксов. | *Индивидуальная* – выполнять разбор слов по составу, находить и выделять суффиксы, давать определение суффикса.*Фронтальная* – выделять главные признаки суффикса; подбирать слова с данными суффиксами, образовывать слова по заданной схеме; находить оттенки лексического значения, которые вносят суффиксы в слова. |
| Сочинение по картине А. А. Рылова «В голубом просторе» | *Фронтальная* – формулировать ответы на вопросы, способствующие активизации внимания учащихся при рассматривании репродукции картины.*Индивидуальная* – выполнять задания и упражнения, составлять текст-описание по картине, соблюдая логику изложения и пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности.*Коллективная (групповая)* – составлять словарик, необходимый для описания репродукции картины. |
| Что такое основа слова? | *Индивидуальная* – выделять в словах основу слова.*Коллективная* – работать со «Страничкой для любознательных»: словообразовательная статья в словообразовательном словаре; работать с форзацем учебника «Словообразование»: группы однокоренных слов и способы их образования. |
| Обобщение знаний о составе слова. **Проверочная работа** **№ 3** по теме «Состав слова» | *Коллективная* – работать с памяткой «Как разобрать слово по составу», обсуждать алгоритм разбора слов по составу; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.*Индивидуальная* – планировать учебные действия при определении в слове значимых частей, проводить разбор слов по составу (кроме слов типа «семья», «читать», и слов, утративших членимость в современном русском языке). *Парная* – анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  |
| **Контрольный диктант № 2** | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. |
| Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.**Развитие речи.**Редактирование предложений и изложение повествовательного текста. | *Индивидуальная* – выполнять работу над ошибками в тетради.*Коллективная* – определять тему текста (подбирать заглавие), основную мысль, соотносить пункты плана и части текста, анализировать языковыеособенности текста (авторские средства выразительности, средства связи), анализировать словас точки зрения их строения.*Индивидуальная* – читать художественный текст. |
| Проект «Семья слов» | *Индивидуальная* –выполнять самостоятельную работу над проектом, защиту проекта (презентации), выбирать формы презентации, аргументировать собственную позицию.*Коллективная* – обсуждать представленные проекты, аргументировать свое положительное или отрицательное отношение к услышанному. |
| **Правописание частей слова. (29 ч)** |
| Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | *Фронтальная* – определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; подбирать проверочные слова с заданной орфограммой; объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. | *Фронтальная –* подбирать проверочные словадля слов с одной и двумя безударными гласными в корне.*Коллективная –* работать с орфографическим словарем; определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, применять алгоритм действий для решения орфографических задач, учитывать лексическое значение при подборе проверочных слов. |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. | *Фронтальная* – определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; подбиратьПроверочные слова к словам с орфограммой «Безударная гласная в корне», объяснять, доказывать правильность выбранного варианта написания слова; работать с орфографическим словарем. |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. | *Фронтальная(индивидуальная) –* различать однокоренныеи неоднокоренные слова, в которых корни пишутся одинаково; наблюдать за однокоренными словами и устанавливать, чтов корне могут быть чередующиеся согласные и гласные; объяснять правописание и способ проверки безударных гласных в корне слова, применять на практике правила проверки безударных гласных в корне слова. |
| Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | *Фронтальная* – группировать слова по типу орфограмм, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой.*Индивидуальная* – осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы; контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. |
| Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | *Фронтальная (индивидуальная)* – группировать слова по типу орфограмм, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы; контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. |
| Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | *Фронтальная* – группировать слова по типу орфограмм, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой.*Индивидуальная (парная)* – осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы; контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. |
| Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | *Индивидуальная* – применять изученные орфографические правила; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы; контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. |
| **Контрольное списывание №2.**  | Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. |
| Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласнымив корне. | *Фронтальная* – определять наличие в слове изученных орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; подбирать проверочные слова, объяснять правильность написания слова с изученными орфограммами; группировать слова по типу орфограммы.*Индивидуальная* – контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки. |
| Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | *Фронтальная* – определять наличие в слове изученных орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; подбирать проверочные слова. Объяснять правильность написания слова с изученными орфограммами; группировать слова по типу орфограммы.*Индивидуальная* – контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки. |
| Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | *Фронтальная* – определять наличие в слове изученных орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; подбирать проверочные слова, объяснять правильность написания слова с изученными орфограммами;*Индивидуальная* – контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки, производить словообразовательный разбор слов. |
| Правописание слов с удвоенными согласными. | *Фронтальная* – определять наличие в слове изученных орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; подбирать проверочные слова, объяснять правильность написания слова с изученными орфограммами; группировать слова по типу орфограммы.*Индивидуальная* – контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки, работать с различными видами словарей: толковым, орфоэпическим, орфографическим. |
| Правописание слов с удвоенными согласными. | *Фронтальная* – определять наличие в слове изученных орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; подбирать проверочные слова, объяснять правильность написания слова с изученными орфограммами; группировать слова по типу орфограммы.*Индивидуальная* – контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки, работать различными видами словарей: толковым, орфоэпическим, орфографическим. |
| **Развитие речи.**Сочинение по картинеВ. М. Васнецова «Снегурочка» | *Фронтальная* – рассматривать и анализировать репродукцию картины, составлять небольшие предложение описательного характера, почувствовать настроение художника, выразить эмоциональный отклик на картину, строить монологические высказывания, слушать сверстников, составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». |
| Правописание суффиксов и приставок. | Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. |
| Правописание суффиксов–ек, -ик, -ок. | Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Формулировать правило правописания суффиксов –ек, -ик. Объяснять, какое значение вносят эти суффиксы в слово. Рассмотреть случаи правописания суффикса –ок*.**Индивидуальная* – выполнять словообразовательный разбор, контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки.*Фронтальная* – определять наличие в слове орфограмм, обсуждать и использовать алгоритм действий для решения орфографических задач, объяснять правильность написания слова с изучаемыми орфограммами, группировать слова по типу орфограммы; работать с текстом (определять тему и тип текста, подбирать заглавие). |
| Правописание приставок. | *Индивидуальная* – выполнять словообразовательный разбор, контролировать правильность записи слов.*Фронтальная* – определять наличие в слове орфограмм, обсуждать и использовать алгоритм действий для решения орфографических задач объяснять правильность написания слова с изучаемыми орфограммами; группировать слова по типу орфограммы. Сравнивать, как произносятся гласные и согласные звуки в приставках и какими буквами они обозначаются на письме. |
| Правописание суффиксов и приставок. | *Индивидуальная* – выполнять разбор слова по составу, контролировать правильность записи слов. *Фронтальная* – определять наличие в слове орфограмм, место нахождения орфограмм, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; объяснять правильность написания слов с изучаемыми орфограммами (единообразное написание приставок); группировать слова по типу орфограммы. |
| Правописание суффиксов и приставок.**Словарный диктант № 3** | *Индивидуальная* – выполнять разбор слова по составу, контролировать правильность записи слов. *Фронтальная* – определять наличие в слове орфограмм, место нахождения орфограмм, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности. |
| Правописание приставок и предлогов. | *Индивидуальная* – контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки.*Фронтальная* – определять наличие в слове орфограмм, место нахождения орфограмм, обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности; объяснять правильность написания слов с изучаемыми орфограммами; группировать слова по типу орфограммы. |
| Правописание приставок и предлогов. | *Индивидуальная* – уметь различать предлоги и приставки, правильно писать их и употреблять в речи. |
| Правописание слов с разделительным твердым знаком. | *Индивидуальная –*выполнять разбор слова по составу.*Фронтальная –* анализировать языковой материал, предложенный для наблюдения, находить орфограммы, регулирующие написание разделительных твердого и мягкого знаков; знать орфографическое правило и применять его, узнавать слово по его транскрипции и восстанавливать облик слова, делать несложные выводы на основе собственных наблюдений, объяснять правильность написания слова с изучаемыми орфограммами. |
| Разделительные твердый и мягкий знаки. | *Индивидуальная* – выполнять разбор слова по составу.*Фронтальная* –анализировать языковой материал, предложенный для наблюдения, находить орфограммы, регулирующие написание разделительных твердого и мягкого знаков; знать правило переноса слов с разделительным твердым знаком и применять его, делать несложные выводы на основе собственных наблюдений, объяснять правильность написания слова с изучаемыми орфограммами. |
| Разделительные твердый и мягкий знаки. | Уметь различать в словах разделительный твердый и мягкий знаки, переносить слова с разделительным твердым знаком, распознавать в словах изученные орфограммы. |
| **Промежуточная диагностическая работа.** | Продемонстрировать и оценить свои знания. |
| Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаком.  | Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры с заданной орфограммой. |
| **Контрольный диктант № 3**по теме: «Правописание частей слова» | *Индивидуальная –*записывать текст диктанта, применять на практике имеющиеся теоретические знания, выполнять грамматическое задание, осуществлять различные виды грамматических разборов, проверять написанное, находить и исправлять недочеты и ошибки.*Фронтальная* – слушать учителя, формулировать вопросы по тексту. |
| Работа над ошибками.Проект «Составляем орфографический словарь» | Уметь подбирать текстовую информацию, выделять из большого количества информации главную и представлять свой проект. |
| **Части речи (76 ч)** |
| Части речи. | Делят части речи на самостоятельные и служебные. Определяют по изученным признакам слова различных частей речи, осуществляют классификацию. Овладевают диалогической и монологической формами речи. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. |
| **Имя существительное (31 ч)** |
| Имя существительное. | Определяют имена существительные по признакам. Объясняют лексическое значение многозначных слов. Овладевают нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. |
| Начальная форма имени существительного. | Определяют имена существительные по признакам. Выделяют среди имён сущ-х сущ-е в начальной форме. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Устанавливаютсвязь между словами в словосочетании. |
| Одушевленные и неодушевленные имена существительные.Устаревшие слова. | Различают одушевленные и неодушевленные имена существительные. Уточняют и углубляют представления о лексическом значении слова. Образовывают однокоренные слова с помощью суффикса. Используют синонимы.Находят устаревшие слова-имена сущ-е. |  |
| Развитие речи. Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану. | Знакомятся с основными видами изложений. Умеют работать с текстом, извлекать из него необходимую информацию. Составляют план текста. Оформляют свои мысли в письменной форме. Используют алфавит при работе со словарями. |
| Собственные и нарицательные имена существительные. | Различаютсобственные и нарицательные имена существительные. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Овладеваютмонологической формой речи. |
| **Контрольное списывание** **№ 3** | Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. |
| Проект «Тайна имени». | Используют алфавит при работе со словарями. Осмысленно читают текст, соотносят имя с его толкованием. Строят монологические высказывания. Составляют с помощью взрослых рассказ о своём имени. Овладевают нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. |
| Число имен существительных. | Различают имена существительные по числам. Осуществляют поиск нужной информации в словаре. Составляют предложения. Используют разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. |
| Имена сущ-е, имеющие форму одного числа.**Развитие речи**. Письмо по памяти. | Осмысленно работают с текстом, находят в нем ответы на вопросы. Определяют главную мысль текста. Распознают имя существительное, употребляемое в форме одного числа. |
| Род имен существительных. | Различают части речи (имена существительные, имена прилагательные и глаголы). Образуют однокоренные слова. Различают имена существительные мужского, женского и среднего рода. |
| Род имен существительных. | Определяют род имен существительных, употребляемых в речи как существительные женского, так и мужского рода. Составляют словосочетания. Осуществляют анализ пословиц. Извлекают необходимую информацию из учебного текста. Объясняют лексическое значение слов. Используют синонимы. |
| Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих . | Применяют правила правописания мягкого знака после шипящих на конце имен существительных. Определяют род имен существительных. Объясняют смысл пословиц. |
| Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. | Применяют правила правописания мягкого знака после шипящих на конце имен существительных. Определяют род и число имен существительных. Подбирают однокоренные слова. Работают с толковым словарем. Объясняют смысл пословиц. |
| Развитие речи. Обучающее изложение. | Работают с текстом. Выделяют главную мысль текста, составляют план текста: делят его на смысловые части, озаглавливают каждую, пересказывают по плану. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; используют синонимы и антонимы. Знакомятся с основными видами изложений. Овладеваютмонологической формой речи. |
| **Проверочный диктант №2** по теме «Род и число имён сущ-х» | *Индивидуальная –*записывать текст диктанта, применять на практике имеющиеся теоретические знания, выполнять грамматическое задание, осуществлять различные виды грамматических разборов, проверять написанное, находить и исправлять недочеты и ошибки.*Фронтальная* – слушать учителя, формулировать вопросы по тексту. |
| Работа над ошибками. Склонение имен существительных. | Различают имена существительные по падежам, по склонению. Склоняют имена существительные. Выделяют окончания имен существительных. Извлекают информацию из таблицы. Определяют в словосочетании главное и зависимое слова. |
| Падеж имен существительных. | Склоняют имена существительные. Выделяют окончания имен существительных. Определяют в словосочетании главное и зависимое слова. Используют условные обозначения.Находятглавные члены предложения. |
| **Развитие речи**. Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | Овладевают диалогической и монологической формами речи. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; используют синонимы и антонимы. Знакомятся с основными видами сочинений: сочинение-описание, сочинение-отзыв. |
| Именительный падеж. | Определяют падеж имен существительных. Находят имена существительные в именительном падеже. Составляют предложения, подчеркивают главные члены предложения. Распознают синонимы. |
| Родительный падеж. | Определяют падеж имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Распознают имена существительные в родительном падеже. Определяют главную мысль стихотворения и текста. Работают со словарем фразеологизмов. |
| Дательный падеж. | Определяют падеж имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Находят имена существительные в дательном падеже, ставят к ним вопрос. Составляют словосочетания и предложения. Редактируют текст, составляют продолжение текста. |
| Винительный падеж *.* | Определяют падеж имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Работают со словарем, объясняют значение омонимов. Разбирают предложения по членам. Определяют в словосочетании главное и зависимое слова. |
| Творительный падеж. | Определяют падеж имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Выделяют окончания имен существительных в творительном падеже. Составляют предложения. |
| Предложный падеж. | Определяют падеж имен существительных по падежному вопросу и предлогу. Распознают имена существительные в предложном падеже. Составляют предложения. |
| Развитие речи. Обучающее изложение текста повествовательного типа. | Определяют тему и главную мысль текста. Придумывают заголовок. Выделяют части, составляют план. Пишут изложение по составленному плану.Знакомятся с основным видом изложения: изложение – подробное повествование. |
| Анализ работы по развитию речи.Работа над ошибками. | *Индивидуальная* – выполнять работу над ошибками в тетради. |
| Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени сущ-го.  | Определяют падеж имен существительных. Осуществляют разбор имени существительного устно и письменно по памятке.  |
| Сочинение по картинеК. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | Создают по картине текст с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Знакомятся с основным видом сочинения(сочинение-описание). |
| **Проверочный диктант№3** по теме «Имя существительное». | Используют разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Применяютправила правописания и пунктуации. Разбирают имя существительное как часть речи; указывают признаки имени существительного. |
| Работа над ошибками. Проверь себя. Проект «Зимняя страничка». | Распознают имена существительные. Называют признаки, назначение имен существительных. Разбирают имя существительное как часть речи. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Подбирают слова-имена сущ-е на тему «Зима», составляют словарь зимних слов. |
| **Имя прилагательное (18 ч)** |
| Имя прилагательное как часть речи.. | Распознают имя прилагательное; определяют его роль в тексте. Распознают однокоренные слова. Подбирают синонимы к прилагательным. Определяют лексическое значение имен прилагательных. |
| Значение и употребление имен прилагательных в речи. | Распознают имена прилагательные. Подбирают синонимы к прилагательным. Определяют, каким членом предложения является имя прилагательное. Узнают текст-описание |
| Сложные имена прилагательные. | Объясняют образование сложных прилагательных. Распознают сложные имена прилаг-е и правильно их записывают. Определяют роль имен прилагательных в тексте. Выбирают из предложений словосочетания. |
| **Развитие речи.**Составление текста-описания в научном стиле. | Различают научное и художественное описания. Составляют текст-описаниев научном стиле. Находят сравнения в описании. Определяют роль имен прилагательных в тексте. Применяютправила правописания и пунктуации. |
| **Развитие речи.** Сочинение-высказывание по репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» | Распознают имена прилагательные-синонимы, подбирают синонимы к указанным именам прилагательным. Работают с текстом. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, используют синонимы. |
| Род имен прилагательных. | Знакомятся с изменением имен прилагательных по родам. Определяют род имен прилагательных. |
| Изменение имен прилагательных по родам. | Определяют род имени прилагательного по роду имени существительного, ударные и безударные окончания имен прилагательных. Устанавливаютсвязь между словами в словосочетании. |
| Изменение имен прилагательных по родам. | Согласуют имена существительные с именами прилагательными в роде. Сравнивают однокоренные имена прилагательные. Определяют главную мысль текста. Разбирают предложение по частям речи. Разбирают слово как часть речи. |
| Число имен прилагательных. | Работают с толковым словарем. Определяют число имен прилагательных. Объясняют правописание окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. |
| Число имен прилагательных.**Развитие речи.** Составление текста-описания о животном. | Находят словосочетания с именами прилагательными в единственном и множественном числе. Составляют предложения. Определяют число имен прилагательных. Пишут сочинение (текст описательного характера) по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста. |
| Изменение имен прилагательных по падежам. | Определяют падеж имени прилагательного по падежу имени существительного. Разбирают предложения по членам. Определяют вид предложений по цели высказывания и интонации. |
| Изменение имен прилагательных по падежам. | Исправляют деформированный текст. Определяют число, род и падеж имен существительных и имен прилагательных. Объясняют смысл фразеологизмов.Разбирают имя прилагательное как часть речи. |
| Упражнение в выделении признаков имени прилагательного как части речи. | Определяют число и род имен прилагательных в единственном числе. Определяют тему текста, придумывают заголовок. Выполняют разбор слова по составу. Находят слово по схеме. Разбирают имя прилагательное как часть речи. |
| Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. | Находят и объясняют изученные орфограммы. Указывают род имен существительных и имен прилагательных. Подбирают однокоренные имена прилагательные с помощью суффиксов. Определяют переносное значение слова. Работают с памяткой «Порядок разбора имени прил-го». Разбирают имя прил-е как часть речи. |
| Сочинение-отзыв по картине В. А. Серова «Девочка с персиками» | Овладевают диалогической и монологической формами речи. Работают с текстом. Составляют текст. Составляют сочинение-отзыв, используя опорные слова. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. |
| **Проверочная работа №4** по теме «Имя прилагательное».**Словарный диктант №4** | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| **Контрольный диктант№4** по теме «Имя прилагательное». | Оценивают результаты освоения тем, проявляют личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Проверь себя. Проект «Имена прилагательные в загадках». | Различают части речи. Распознают имя прилагательное, называют его начальную форму, род. Соотносят схему и часть речи. Определяют роль имен прилагательных в загадках. Придумывают загадки, рисуют к ним картинки. |
| **Местоимение (5 ч)** |
| Личные местоимения. | Распознают местоимения, определяют число. Различают местоимения по лицам в единственном и множественном числе. Определяют предложения по цели высказывания и интонации, находят обращение в предложении. |
| Изменение личных местоимений по родам. Местоимения 3-го лица. | Определяют грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у мест-й 3-го лица ед.ч.) |
| Роль местоимений в предложении. Развитие речи. Составление письма. | Оценивают уместность употребления местоимений в тексте. Заменяют повторяющиеся в тексте имена сущ-е местоимениями. Составляют письмо другу или кому-нибудь из родственников. |
| Морфологический разбор местоимения. | Работают с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Разбирают личное местоимение как часть речи. |
| **Проверочная работа №5**по теме «Местоимение» | Оценивают результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |
| **Глагол (21 ч)** |
| Глагол как часть речи. | Различают глаголы, умеют задавать к ним вопросы. Составляют и записывают нераспространенные предложения, подчеркивают основу. Называют, каким членом предложения является глагол. Составляют предложения по рисунку. |
| Глагол как часть речи. | Распознают глаголы и задают к ним вопросы. Находят главные члены предложения. Работают со словарем. Обозначают в словах ударение. Находят глаголы-синонимы, объясняют их использование. Выделяют приставки. Объясняют переносное значение слов. |
| Значение и употребление глаголов в речи. | Находят глаголы, объясняют их использование. Подбирают синонимы и антонимы. Определяют часть речи (глагол, имя существительное). Определяют переносное значение глаголов. |
| Неопределенная форма глагола. | Определяют лексическое значение глаголов. Находят глаголы в неопределенной форме, ставят глаголы в неопределенную форму. Выделяют в словах приставку и корень. |
| Неопределенная форма глагола. | Подбирают антонимы. Объясняют смысл фразеологизмов.Находят глаголы, ставят к ним вопросы. Определяют по заголовку тему и главную мысль текста. Различают текст-описание и текст повествование. Разбирают предложение по членам. |
| Число глаголов. | Находят однокоренные слова. Распознают глаголы на слух. Указывают число глаголов. Обозначают границы предложений. Восстанавливают по опорным глаголам текст. |
| Число глаголов.**Развитие речи.**Составление предложений с нарушенным порядком слов. | Находят глаголы, определяют их число. Анализируют и исправляют деформированный текст, озаглавливают его. |
| Изменение глаголов по временам. | Ставят вопросы к глаголам. Определяютвремя и число глаголов. Грамотно выполняют списывание, применяя правила правописания. Определяют темы стихотворений. Объясняют переносное значение глаголов. |
| Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. | Определяют время и число глаголов в предложениях. Ставят вопросы. Выделяют окончания. Применяют правила правописания и пунктуации.  |
| Изменение глаголов по временам . | Определяют время и число глаголов. Выделяют окончания. Разбирают слова по составу. Объясняют смысл пословиц. Определяют главную мысль текста, озаглавливают его. Делят текст на смысловые части. |
| Изменение глаголов по временам . | Находят глаголы, употребленные в переносном значении, объясняют их значение. Работают с толковым словарем. Указывают время и число глаголов. Подбирают антонимы. Составляют текст. |
| **Развитие речи**.Обучающее изложение. | Определяют тему и главную мысль текста. Пишут изложение, «удерживая», логику повествования. Описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. |
| Род глаголов в прошедшем времени. | Определяют время, число и род глаголов в прошедшем времени. Выделяют окончания глаголов. Объясняют значение приставки *за-.* Записывают глаголы в неопределенной форме. |
| Род глаголов в прошедшем времени. | Определяют род глаголов прошедшего времени. Составляют нераспространенные предложения. Распознают глаголы неопределенной формы. Выделяют суффикс -*л*- и окончания глаголов. Исправляют деформированный текст. |
| Правописание частицы *не* с глаголами. | Определяют вид предложений по цели высказывания. Находят глаголы. Распознают звукосочетание[ца], правильно обозначают его на письме буквосочетанием*-тся* или *-ться*. Правильно пишут глаголы с частицей *не.* |
| Правописание частицы *не* с глаголами. | Разбирают глаголы как часть речи. Правильно пишут глаголы с частицей *не.* Указывают время глаголов. Создают текст с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. |
| Развитиеречи.Составление текста по рисунку. | Находят в тексте глаголы, называют глагол в неопределенной форме. Указывают время глаголов. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др. |
| Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. | Применяют правило на раздельное написание предлогов со словами. Определяют тему, главную мысль, подбирают заголовок. Распознают части речи. Определяют форму глагола, число и падеж имени существительного. Определяют роль глаголов в тексте. Работают с памяткой «Порядок разбора глагола». Разбирают глагол как часть речи.. |
| Обобщение знаний о глаголе. | Определяют время, число, лицо глаголов. |
| **Проверочная работа №6** по теме «Глагол» | Оценивают результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |
| **Контрольный диктант №5** | Оценивают результаты освоения тем, проявляют личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Повторение (14 ч)** |
| Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи».  | Различают самостоятельные и служебные части речи, объясняют их назначение. Приводят свои примеры слов разных частей речи. Представляют научные доклады, презентации, подготовленные на основе работы с различными информационными источниками, в том числе интернет-ресурсами. |
| Повторение по теме «Части речи»**Словарный диктант №5** | Различают части речи, обнаруживают орфограмму, различают ее тип, соотносят орфограмму с определенным правилом, выполняют дей-ствие по правилу. Осуществляют классификацию слов по частям речи. Называют признаки частей речи. Осуществляют разбор слова как части речи. Различают собственные и нарицательные имена существительные. |
| Развитие речи.Обучающее изложение. | Соблюдая логику изложения, составляют текст-письмо. Применяют правила правописания. |
| Обобщение изученного о слове, предложении. | Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение; анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения; выделять в письменном тексте диалог. |
| Правописание окончаний имен прилагательных | Объясняют правописание окончаний имен прилагательных. Определяют род имен прилагательных. Объясняют значение словосочетаний. |
| Правописание приставок и предлогов. | Анализируют и исправляютдеформированный текст, восстанавливают логику изложения. Определяют тему и главную мысль текста. Находят в тексте предлоги. Применяют правила правописания предлогов и приставок. |
| Правописание безударных гласных. | Подбирать проверочные словадля слов с одной и двумя безударными гласными в корне. |
| Правописание значимых частей слов. | Различают части речи. Выделяют значимые части слова. Выполняют звуко-буквенный разбор слова и разбор предложения по членам. Определяют склонение, число и падеж имен существительных. Различают собственные и нарицательные имена существительные. Применяют правила правописания и пунктуации. |
| **Контрольный диктант №6** | Оценивают результаты освоения тем, проявляют личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. | Объясняют правописание орфограмм. Выполняют разбор слова по составу. Называют однокоренные слова. Составляют предложения, подчеркивают основу. Выполняют звуко-буквенный разбор слова |
| **Контрольное списывание №4** | Оценивают результаты освоения тем, проявляют личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Текст. | Различают части речи, обнаруживают орфограмму, различают ее тип, соотносят орфограмму с определенным правилом, выполняют действие по правилу. Пишут изложение, соблюдая логику изложения. |
| Развитие речи. Сочинение на тему: «Почему я жду летних каникул». | Работают с текстом. Создают тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, используют синонимы. |
| Урок-игра «Конкурс грамотеев». | Проявляют орфографическую зоркость. Различают части речи. Подбирают родственные слова. Распознают имена существительные, употребляемые только в единственном или множественном числе. Определяют время глагола. Называют знаки препинания. Применяют свои знания для выполнения заданий |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Характеристика** **учебной****деятельности обучающихся** |
| Наша речь и наш язык.***Развитие речи.***Составление текста по рисунку с включением в него диалога  | Анализировать высказывания о русском языке.Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога  |
| Текст. План текста | Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту.Соотносить заголовок и текст.Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.Составлять план текста.Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова *каникулы*  |
| ***Развитие речи.***Изложение повествовательного текста  | Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного  |
| Типы текстов.***Развитие речи.***Составление устного рассказа на выбранную тему  | Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой  |
| Предложение как единица речи. ***Входная диагностическая работа***  | Составлять из каждой группы слов предложение. |
| Виды предложений по цели высказывания и по интонации  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения  |
| Обращение | Находить в предложении обращения в начале, середине, конце.Составлять предложения с обращением.Выделять обращения на письме  |
| Главные и второстепенные члены предложения.Основа предложения  | Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.Различать главные и второстепенные члены предложения  |
| Распространённые и нераспространённые предложения.***Проверочная работа №1*** по теме «Повторение»  | Различать распространённые и нераспространённые предложения.Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение.Моделировать предложения.Работать с памяткой «Разбор предложения по членам».Разбирать предложение по членам  |
| Словосочетание.***Развитие речи.***Восстановление деформированного текста  | Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие.Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.Выделять в предложении словосочетания.Разбирать предложение по членам предложения  |
| ***Контрольный диктант №1***  | Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Однородные члены предложения (общее понятие)  | Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.Определять, каким членом предложения являются однородные члены.Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами  |
| Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления  | Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение  |
| Связь однородных членов в предложении с помощью союзов  | Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.Продолжать ряд однородных членов  |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами.***Словарный диктант №1***  | Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами  |
| Обобщение знаний об однородных членах предложения.***Развитие речи.***Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» | Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану  |
| Простые и сложные предложения  | Сравнивать простые и сложные предложения.Выделять в сложном предложении его основы  |
| Знаки препинания в сложном предложении  | Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного  |
| Знаки препинания в сложном предложении  | Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения.Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.Составлять сложные предложения  |
| ***Развитие речи.***Изложение повествовательного текста.***Проверочная работа №2*** по теме «Предложение»  | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану  |
| Лексическое значение слова  | Анализировать высказывания о русском языке.Выявлять слова, значение которых требует уточнения.Объяснять принцип построения толкового словаря.Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи  |
| Заимствованные слова.Устаревшие слова.Многозначные слова  | Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове  |
| Синонимы. Антонимы. Омонимы  | Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове.Подбирать к слову синонимы, антонимы.Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи  |
| Фразеологизмы.***Развитие речи.***Составление текста по рисунку и фразеологизму  | Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио*.Работать со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове.Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму  |
| Части речи  | Различать изученные части речи.Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков.Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.Подбирать примеры изученных частей речи  |
| Части речи  | Различать изученные части речи.Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи  |
| Части речи  | Различать изученные части речи.Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи  |
| ***Контрольное списывание №1***  | Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст  |
| Наречие  | Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте  |
| Наречие  | Классифицировать наречия по значению и вопросам.Образовывать наречия от имён прилагательных  |
| Наречие.***Проверочная работа №3*** *по теме «Части речи»*  | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику  |
| Значимые части слова.Однокоренные слова.Корень слова  | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями  |
| Состав слова.Суффиксы и приставки  | Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок  |
| Разбор слова по составу  | Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.Моделировать слова  |
| Правописание гласных и согласных в корнях слов  | Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове .Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.Анализировать разные способы проверки орфограмм.Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы  |
| Правописание гласных и согласных в корнях слов  | Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов  |
| Упражнение в написании приставок и суффиксов  | Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы  |
| Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе.***Словарный диктант №2***  | Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов  |
| Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.***Развитие речи.***Составление объявления  | Работать с орфографическим словарём.Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.Оценивать результат выполнения орфографической задачи.Сочинять объявление  |
| ***Развитие речи.***Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»  | Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника  |
| ***Контрольный диктант №2***  | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Изменение по падежам  | Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.Изменять имена существительные по падежам  |
| Признаки падежных форм имён существительных  | Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.Различать имена существительные в начальной и косвенной формах  |
| Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей  | Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой.Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим.Различать именительный и винительный падежи  |
| Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей  | Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой  |
| Несклоняемые имена существительные  | Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных  |
| Три склонения имён существительных.1-е склонение имён существительных  | Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения  |
| Падежные окончания имён существительных 1-го склонения  | Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения  |
| ***Развитие речи.***Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»  | Составлять описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)  |
| 2-е склонение имён существительных  | Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.Классифицировать имена существительные по склонениям  |
| Падежные окончания имён существительных 2-го склонения  | Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения  |
| 3-е склонение имён существительных  | Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.Классифицировать имена существительные по склонениям  |
| Падежные окончания имён существительных 3-го склонения  | Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения  |
| ***Развитие речи.***Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»  | Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»  |
| Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения.Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных  | Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова  |
| Именительный и винительный падежи  | Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного.Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах  |
| Родительный падеж  | Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного.Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже. |
| Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже  | Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже  |
| Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных  | Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения  |
| Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных  | Определять падеж имени существительного.Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями  |
| Дательный падеж  | Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**.Обосновывать написание безударного падежного окончания.Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки  |
| Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже  | Называть признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного.Ставить имена существительные в форму дательного падежа.Доказывать, что окончание написано правильно  |
| Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже  | Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями  |
| Творительный падеж  | Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного.Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и **ц**  |
| Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже  | Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями  |
| Предложный падеж  | Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного.Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**  |
| Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже  | Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями  |
| Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах  | Писать правильно буквы **е** и **и** в окончаниях имён существительных единственного числа  |
| Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных  | Указывать падеж и склонение имён существительных  |
| Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах | Составлять из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом  |
| Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных  | Составлять и записывать словосочетания, употребляя имена существительные с предлогом  |
| Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. ***Словарный диктант №3***  | Объяснять написание пропущенных падежных окончаний имён существительных  |
| ***Развитие речи.***Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану  | Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.Проверять письменную работу (изложение)  |
| ***Контрольный диктант №3***  | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе | Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе.Определять склонение имён существительных  |
| ***Промежуточная диагностическая работа***  | Продемонстрировать и оценить свои знания  |
| Именительный падеж множественного числа | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.Определять границы предложений  |
| Родительный падеж множественного числа | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки  |
| Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки  |
| ***Развитие речи.***Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану  | Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.Проверять письменную работу (изложение)  |
| Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа  | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки  |
| ***Проверочная работа №4*** *по теме «Имя существительное»****.******Развитие речи.***Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу  | Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу  |
| Проект «Говорите правильно!» | Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже  |
| ***Контрольный диктант №4***  | Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Значение и употребление в речи.Словообразование имён прилагательных  | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте.Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов  |
| Род и число имён прилагательных  | Определять род и число имён прилагательных.Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»  |
| Род и число имён прилагательных.***Развитие речи.***Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» | Различать начальную форму имени прилагательного.Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке  |
| Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина»  | Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль  |
| Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе  | Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –**ий,** **-ья, -ов, -ин**).Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных».Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения  |
| Склонение имён прилагательных.***Развитие речи.***Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»  | Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины  |
| Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе  | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице  |
| Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе  | Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного  |
| Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, проверять правильность написанного  |
| Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже, проверять правильность написанного  |
| Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного  |
| Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного  |
| Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного  |
| Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного  |
| Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода  | Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»  |
| ***Развитие речи.***Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания  | Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца  |
| ***Контрольное списывание №2***  | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки  |
| Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе  | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице  |
| Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверять правильность написанного  |
| Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного  |
| Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного  |
| Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного  |
| Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах ***Словарный диктант №4***  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного.Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  |
| ***Развитие речи.***Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение  | Записывать текст по памяти.Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение  |
| Склонение имён прилагательных во множественном числе.***Развитие речи.***Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»  | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам  |
| Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах, оценивать правильность написанного.Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями  |
| Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах, оценивать правильность написанного.Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями  |
| Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.***Развитие речи***Изложение повествовательного текста  | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного.Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями.Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное  |
| Обобщение знаний об имени прилагательном  | Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного  |
| ***Проверочная работа №5*** *по теме «Имя прилагательное»****.******Развитие речи.***Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»  | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.Высказывать своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»  |
| ***Контрольный диктант №5***  | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Роль местоимений в речи  | Находить местоимения среди других частей речи.Определять наличие в тексте местоимений  |
| Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица  | Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.Различать начальную и косвенные формы личных местоимений  |
| Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.***Развитие речи.***Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога  | Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.Раздельно писать предлоги с местоимениями.Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений  |
| Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа  | Раздельно писать предлоги с местоимениями.Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. |
| Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи.***Развитие речи***Составление поздравительной открытки  | Раздельно писать предлоги с местоимениями.Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта  |
| Развитие речи.Изложение повествовательного текста | Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста  |
| Морфологический разбор местоимений.***Проверочная работа №6*** *по теме «Личные местоимения»* | Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи».Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику  |
| Глагол как часть речи (повторение)  | Различать глаголы среди других слов в тексте  |
| Время глагола  | Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении)  |
| Изменение глаголов по временам  | Трансформировать текст, изменяя время глагола.Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе  |
| Неопределённая форма глагола  | Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)  |
| ***Контрольный диктант №6***  | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Неопределённая форма глагола  | Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос  |
| Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме  | Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола  |
| Упражнение в образовании форм глаголов  | Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»  |
| ***Развитие речи.***Изложение по самостоятельно составленному плану  | Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова.Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств  |
| Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)  | Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.Определять лицо и число глаголов.Выделять личные окончания глаголов.Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (*победить, убедить* и др.)  |
| 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени  | Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (**-ешь, -ишь**).Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени  |
| Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании *не* с глаголами  | Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени  |
| ***Развитие речи.***Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»  | Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины  |
| Ι и ΙΙ спряжения глаголов.Спряжение глаголов в настоящем времени  | Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.Определять спряжение глаголов.Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»  |
| Спряжение глаголов в будущем времени  | Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»  |
| Личные окончания глаголов I и II спряжений  | Определять спряжение глаголов  |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени  | Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола  |
| Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме  | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола  |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени  | Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола  |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.***Словарный диктант № 5***  | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола  |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени  | Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола  |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени  | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола  |
| ***Контрольное списывание № 3***  | Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени  | Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола  |
| Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени  | Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени  |
| Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени  | Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени  |
| ***Развитие речи.***Изложение деформированного повествовательного текста | Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)  |
| Правописание глаголов в прошедшем времени  | Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени.Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов  |
| Правописание глаголов в прошедшем времени  | Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей **не** и без частицы  |
| ***Проверочная работа № 7*** *по теме «Глагол»*  | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику  |
| *Развитие речи.*Составление текста на спортивную тему  | Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности)  |
| Обобщение по теме «Глагол».Морфологический разбор глагола  | Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола  |
| ***Контрольный диктант №7***  | Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.***Развитие речи.***Изложение повествовательного текста  | Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное  |
| Повторение по теме «Наша речь и наш язык»  | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  |
| ***Развитие речи.***Повторение по теме «Текст»  | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  |
| Повторение по теме «Предложение»  | Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.Разбирать предложение по членам.Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации  |
| ***Контрольный диктант № 8***  | Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  |
| Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Повторение по теме «Имя существительное»  | Применить свои знания для выполнения заданий  |
| ***Итоговая диагностическая работа***  | Применять свои знания для выполнения итоговой работы  |
| Орфограммы в значимых частях слова  | Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе  |
| Орфограммы в значимых частях слова  | Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания  |
| ***Развитие речи.***Изложение повествовательного текста  | Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова  |
| Обобщение знаний по курсу «Русский язык»  | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах  |
| Обобщение знаний по курсу «Русский язык»  | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах  |
| Обобщение знаний по курсу «Русский язык  | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  |
| Обобщение знаний по курсу «Русский язык»  | Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  |
| ***Развитие речи.***Изложение повествовательного текста  | Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  |
| Игра «Родное слово»  | Применять свои знания для выполнения заданий  |

**Планируемые результаты учебного предмета «Русский язык»**

**Русский язык**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится**:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность** научиться проводить фонетико­графический (звуко­буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико­графического (звуко­буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность** научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью
к учителю, родителям.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится**:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность** научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится**:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность** научиться:

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится**:

определять грамматические признаки имён существительных –род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность** научиться:

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится**:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность** научиться:

различать второстепенные члены предложения-определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

**Выпускник научится**:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность** научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

**Выпускник научится**:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность** научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

 **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебники

Обучение грамоте

Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Горецкий В. Г., Канакина В. П. и др. Русский язык. Рабочие про­граммы. 1—4 классы.

Русский язык

1. Канакина В. П.,Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник 1 класс.

2. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник 2 класс. В 2 ч. Ч.1

3. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник 2 класс. В 2 ч. Ч.2

4. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник 3 класс. В 2 ч. Ч.1

5. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник 3 класс. В 2 ч. Ч.2

6. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник 4 класс. В 2 ч. Ч.1

7. Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник 4 класс. В 2 ч. Ч.2

Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы.

Канакина .П. Работа с трудными словами. 1- 4 классы

Информационно-образовательная среда МКОУ «Редькинская СОШ» обеспечиваетвозможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

планирование образовательного процесса;

размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное, посредством сети Интернет,

 возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

взаимодействие образовательного учреждения с органами,

осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

**Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Здание школы представляет собой типовое здание, состоящее из одного строения: двухэтажного (кирпичного), введено в строй 1 сентября 1986 года.

Материально-техническая база, учебно-материальное обеспечение образовательного процесса МКОУ «Редькинская СОШ», соответствует задачам основной образовательной программы, перечням рекомендуемой учебной литературы, рекомендациям письма Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».

В соответствии с требованиями ФГОС в школе также оборудованы:

4 учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами педагогических работников;

библиотека, обеспечивающие сохранность книжного фонда;

обеденный зал для питания обучающихся, а также помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания (горячие обеды);

гардероб, санузлы, места личной гигиены;

имеется водопровод, центральное отопление, центральная канализация.

пришкольная территория благоустроена, имеются места для отдыха и прогулок.

Озеленение территории соответствует нормам.

имеются все необходимые меры безопасности: система автоматической пожарной сигнализации, система звукового оповещения, эвакуационное освещение, кнопка экстренного вызова полиции, периметровое ограждение, видеонаблюдение по периметру здания.

В школе функционируют:

учебные классы с набором дидактических пособий и техническим

оснащением (4 кабинета начальной школы)

рекреации для учащихся начальной школы

оборудованный спортивный зал -1

кабинет ИКТ-1

оборудованная спортивная площадка на территории школы-1

библиотека

столовая на 30 посадочных мест

аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения

**Информационно-образовательная среда образовательного учреждения**

**включает**в себя совокупность технологических средств (компьютеры, коммуникационные каналы, программные продукты) культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационно-образовательная среда МКОУ «Редькинская СОШ» обеспечиваетвозможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

планирование образовательного процесса;

размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное, посредством сети Интернет,

 возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

взаимодействие образовательного учреждения с органами,

осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

**Наличие в начальной школе ЦО компьютерной и мультимедийной**

**техники.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название техники | Количество (шт.) |
| 1 | Стационарные компьютеры | 2 |
| 2 | Мобильные компьютеры (ноутбуки) | 16 |
| 3 | Мультимедийные проекторы | 4 |
| 4 | Цифровой фотоаппарат | 1 |
| 5 | Цифровая видеокамера | 1 |
| 6 | Интерактивная доска | 4 |
| 7 | Документ-камера | 4 |

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается

средствами ИКТ и квалификацией учителей ее использующих и

поддерживающих. Функционирование информационной образовательной

среды соответствует законодательству Российской Федерации.