

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Редькинская средняя общеобразовательная школа»

Принято педагогическим советом Протокол от 30.08.2022 г. №1	Утверждаю Директор школы Логачёва Т.Н. Приказ от 31.08.2022 г. №22
--	--

**Рабочая программа
по русскому языку**

9 класс

Составитель: Пугач Н.Е.

учитель русского языка и литературы

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык, 5-9 классы», авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский М.: Просвещение, 2011.

Программа рассчитана на 99 часов в год (3 часа в неделю)

Учебник «Русский язык. 9 класс». Авторы: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова. Научн. рук. Н.М. Шанский . М., «Просвещение», 2017.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа направлена на достижение **ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ и ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы учебного курса (99 часов)

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 классах (11ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+2)

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч) I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений (26+2)

Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (10ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (8 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Учебно-тематический план уроков русского языка в 9 классе

(99 часов в год, 3 часа в неделю)

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 9 класса

I. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-определять стиль и тип текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5—9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию.

Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Требования к уровню подготовки выпускников за курс

основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь: РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

- **МОРФОЛОГИЯ:**
- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста; **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кавычками;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Содержание программы учебного курса (102 часа)

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 классах (14ч + 5ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14+3)

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения (8 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч) I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений ()

Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (11ч + 3 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (6 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (18 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Общие сведения о языке.	1ч+1ч		
1.	Международное значение русского языка.	1		
2.	Р/р Выборочное изложение.	1		
	Повторение изученного в V-VIII классах.	4ч+5ч		
3.	Фонетика. Лексикология и фразеология	1		
4.	Морфемика. Словообразование	1		
5.	Морфология	1		
6.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.			
7.	Р/р Текст. Средства связи частей текста	1		
8.	Р/р Изложение	1		
9.	Осложненные простые предложения	1		
10.	Контрольный диктант	1		
11.	Р/р Текст. Анализ текста	1		
	Сложное предложение. Культура речи.	4ч+3ч		
12.	Основные виды сложных предложений	1		
14.	Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект			
15.	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1		
16.	Р/р Сочинение по репродукции картины Васнецова «Баян»	1		
17.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.			
18.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1		
19.	Интонация сложного предложения	1		
20.	Р/р Текст. Сжатие как вид информационной переработки текста	1		
21.	Р/Р Сочинение – описание по упр 59	1		

	Сложносочинённые предложения.	8ч+2ч	
22.	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	
23.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	
24.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1	
25.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	
26.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	1	
27.	Р/р Подготовка к сочинению и написание сочинения по репродукции картины Ф. Рокотова «Портрет А.П. Струйской»	1	
28.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	
29.	Синтаксические синонимы сложносочинённого предложения, их текстообразующая роль		
30.	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения»	1	
31.	Р/р Сжатое изложение		
	Сложноподчинённые предложения.	20ч+10ч	
32.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	
33.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1	
34.	Р/р Подготовка к сочинению и написание сочинения по репродукции картины И Айвазовского «Буря у мыса Айя»	1	
35.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1	
36.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1	
37.	Р/р Изложение	1	
38.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	
39.	Р/р Сочинение	1	
40.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	
41.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	
42.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными Р/р Сжатое изложение	1	
43.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени	1	
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	
45.	Р/р Сочинение	1	

46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	с	1	
47.	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	с	1	
48.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	с	1	
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	с	1	
50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	с		
51.	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	с		
52.	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	с		
53.	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	с		
54.	Рр Работа с репродукциями картин О.Кипренского и В.Тропинина «Портрет А.С.Пушкина». подготовка к сочинению и написание сочинения.		1	
55.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них	с	2	
56.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них	с		
57.	Деловые бумаги		1	
58.	Объяснительный диктат со зрительно-словесной подготовкой		1	
59.	Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»		1	
60.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»		1	
	Бессоюзные сложные предложения.		10ч+3ч	
61.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бсп		1	
62.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бсп		1	
63.	Р/р Подробное изложение		1	
64.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		1	
65.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		1	
66.	Тире в бессоюзном сложном предложении.		2	
67.	Тире в бессоюзном сложном предложении.			
68.	Рр Подготовка к сочинению и написание		1	

	сочинения по репродукции картины И.Левитана « Большая вода»		
69.	Проект по упр. 277	1	
70.	Реферат		
71.	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	
72.	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	
73.	Р/р Сжатое изложение	1	
	Сложные предложения с различными видами связи.	5ч+3ч	
74.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	1	
75.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	1	
76.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	1	
77.	РР Сочинение –рассуждение по упр. 296	1	
78.	Р.р. Объяснительный диктант со зрительно-словесной подготовкой по упр.299	1	
79.	Р/р Сжатое изложение по упр. 301	1	
80.	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1	
81.	Авторские знаки препинания	1	
	Повторение и систематизация изученного в У-IX классах.	17ч+4ч	
82.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1	
83.	Русский литературный язык и его стили	1	
84.	Фонетика.Графика.Орфография		
85.	Лексикология .фразеология. Орфография	1	
86.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	
87.	Морфология. Именные части речи. Орфография.	1	
88.	Морфология. Местоимения. Орфография	1	
89.	Морфология. Глагол. Орфография	1	
90.	Морфология. Причастие. Деепричастие. Орфография.	1	
91.	Морфология. Наречие. Орфография.	1	
92.	Р/р Сжатое изложение.	1	
93.	Синтаксис. Пунктуация	1	

94.	Р/р Выборочное изложение	1	
95.	Пунктуация простого предложения.	1	
96.	Пунктуация сложного предложения.	1	
97	Р/р Контрольное сочинение	1	
98.	Контрольный диктант за курс 9 класса	1	
99.	Анализ контрольного диктанта	1	

Учебное и учебно-методическое обеспечение курса

1. Тростенцова Л. А., Г.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина и др. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М.:Просвещение, 2011 г.
2. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе/ Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2004.
3. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя/ Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2011.
4. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя/ С. И. Львова. – М.: Мнемозина, 2012.
5. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл./ И. В. Текучева. – М.: Астрель, 2002.
6. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки/ И. П. Цыбулько. – М.: Просвещение, 2012.
7. Словари и энциклопедии по русскому языку.
9. Ресурсы сети интернет.

